

АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ МАРГИАНЫ

М.А.МАМЕДОВ

(Туркменистан)

1. Сопоставление остатков архитектурных сооружений эпохи бронзы, выявленные в ходе археологических раскопок в древней дельте реки Мургаб в Маргиане и на территории соседней Бактрии с аналогичной архитектурой других регионов древневосточного мира позволяет выдвинуть и научно обосновать предположение о существовании во втором тысячелетии до н.э. особой бактрийско-маргианской архитектурной школы и проследить дальнейшую линию ее развития.

Рассмотренные в большом количестве центрально-азиатские объекты эпохи бронзы подтверждают вывод о том, что именно в бактрийско-маргианской строительной культуре той эпохи зародились и получили творческое переосмысление те архитектурно-планировочные принципы, которые в дальнейшем оказали значительное влияние на развитие архитектурной мысли в данном регионе в последующие исторические эпохи.

2. Планировочная схема "квадратный зал в обводе коридоров", характерная для зороастрийских храмов, широко встречается в раскопанных архитектурных комплексах Древней Маргианы, определяемых большинством исследователей также храмами, в которых совершались определенные культовые обряды. В частности, данную схему можно видеть в центральной сакральной части храмовых комплексов тоголокской группы памятников Маргианы (Тоголок — 1 и 21) и в культовых отсеках дворцового комплекса Гонур-1. Наличие планировочной схемы "квадратный зал в обводе коридоров" в зороастрийских храмах последующих исторических эпох лишней раз свидетельствует о существовании преемственности строительных традиций в архитектуре, а также дает еще один аргумент в пользу ранее высказанного В.В.Струве на основе лингвистических данных, а теперь подкрепленного В.И.Сарианиди археологическим материалом предположения о возможном зарождении зороастрийской религии на территории Древней Маргианы. Во всяком случае, четко прослеживается факт присутствия многих планировочных компонентов древнемаргианской культовой архитектуры в храмах, связанных с зороастрийской религией. Такая преемственность свидетельствует о функциональной близости тех культовых обрядов, которые совершались в зороастрийских храмах ахеменидского и античного времени и в более ранних культовых постройках Древней Маргианы.

Не до конца изученными остались вопросы происхождения четких геометрических форм в архитектуре Древней Маргианы и Бактрии. Рассматривая круглую планировку древнебактрийского храма Дашлы-3 некоторые исследователи считают, что на появление такой геометрической формы в архитектуре Бактрии оказали строительные традиции Месопотамии, приводя в качестве примера "круглый дом" в Тепе Гавра. Однако, археологические раскопки последних лет на Гонур-депе также выявили остатки стены, которая огромным

кольцом опоясывала дворцовый комплекс, что логично укладывается в традиционную градостроительную планировочную схему, существовавшую в Бактрии и Маргиане. Кроме того, в архитектуре Древней Маргианы были широко распространены башни круглой формы (Тоголокские комплексы, "теменос" Гонур-депе). Такие башни известны только на памятниках Бактрии (Дашлы-1, Тилля-депе).

Возможно, что истоки круглой формы башен Древней Маргианы надо искать на памятниках позднего энеолита на территории Южного Туркменистана. На историко-культурные связи Древней Маргианы с позднеэнеолитическими культурами предкопетдагской равнины Туркменистана уже указывали многие исследователи. Здесь на позднеэнеолитических памятниках Геоксюрского оазиса Ялангач-депе, Муллали-депе выявлены остатки поселений, характерной чертой которых являлась ограждающая стена сложной конфигурации с круглыми "башнями" на изломах.

ОЧАГИ И ПЕЧИ АДЖИКУИНСКОГО ОАЗИСА

АННАМУРАД ОРАЗОВ

(Туркменистан)

На основании соглашения между Министерством культуры и телерадиовещания Туркменистана и Научно-исследовательским центром Лигабуе (Италия) на археологических памятниках эпохи бронзы Аджикуи 1 и Аджикуи 9, которые находятся в пустыне Каракум севернее города Мары, на территории дайханского хозяйства "Горелде" Байрамалийского этрапа, с 2001 года систематически ведутся изыскательские, научно-исследовательские раскопочные работы.

До настоящего времени на Аджикуи 1 и 9 проведены масштабные раскопки, в ходе которых выявлены остатки целого ряда древних жилых построек с бытовыми очагами. Автор участвовал в этой работе и в докладе дает анализ особенностей домашних очагов.

Существует два вида домашних очагов на памятниках эпохи бронзы: первый вид — домашние очаги-печи, состоящие из двух частей. Первая часть — собственно очаг, в котором разжигали огонь, вторая — смежная часть, предназначенная для готовки пищи. Изнутри смежной стены второй части имеется дымоход. Второй вид состоит из одной части и представляет собой пристенный очаг, в котором разводили огонь.

Различные виды этих домашних очагов сооружались с большим мастерством. Все они были гладко обмазаны саманом. Удалось установить, что некоторые из них не раз ремонтировались.

По конструкции и размерам домашние очаги Аджикуи имеют некоторые свои особенности. Информация по этому представлена в чертежах, приложенных к докладу (Илл.20-29). Также в этой статье описываются итоги специальных проверок и исследований по строительным методам и орудиям строительства.