

которое постулировала курганная теория, однако, хронология не могла помешать обсуждаемому здесь южному направлению передачи боевой лошади из андроновской культуры в Индию и Пакистан.

Если индоевропейский язык достиг Индийского субконтинента из центральной евроазиатской степи, то это должно было происходить через район пустынных поселений, который представлен Туркменистаном, Узбекистаном и Иранским плато. Вопрос в том, как это было? До сих пор еще не было предложено адекватного объяснения или хотя бы теоретической модели этого процесса. Это и является еще одной темой для разговора на данной конференции.

НЕКОТОРЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ МАРГИАНЫ

Б.Н.УДЕУМУРАДОВ

(Россия)

1. Археологические памятники Маргианы относящиеся ко второму тыс. до н.э. изучаются уже много времени и в настоящее время являются наиболее исследованными в пределах Средней Азии. По ходу этих работ перед исследователями встанут новые цели и задачи. Однако уже сейчас можно говорить о нескольких концепциях, которые присущи всем исследованиям маргианских памятников эпохи бронзы.

2. Первая и, пожалуй, наиболее важная концепция касается их происхождения. При всей очевидности параллелей с южно туркменистанскими памятниками эпохи бронзы предгорьев Копетдага, налицо и вторая составная часть культуры, связанная с древнейшими цивилизациями Месопотамии. В формировании маргианской культуры и цивилизации принимало участие как минимум два составляющих элемента — исконно локальный пласт и трансформировавший его пришлый. Симбиоз этих составляющих и способствовал формированию маргианского феномена. С другой стороны, следует иметь в виду и то, что совершенно аналогичные процессы происходили и в Бактрии, культура которой практически тождественна маргианской. Иными словами, территориальные границы этих процессов были достаточно обширны и охватывали население не только юга Центральной Азии, но и многочисленные древнеземледельческие общины, входившие в ареал бактрийского влияния.

3. Вторая концепция отражает территориальную структуру и социальную иерархию на поселениях Маргианы. Термин "оазис", часто используемый исследователями при обозначении определенной территориальной группы памятников, очевидно, не далек от истины, которая имела место в древности. Применительно к Маргиане речь идет о девяти таких оазисах, хотя в действительности их число могло быть и большим т.к. в нашем случае количество отра-

жает лишь степень изученности анализируемых объектов. Не новость, что еще первые исследователи Маргианы отмечали общую для всех оазисов закономерность, заключавшуюся в том, что определенное количество мелких холмов оазиса группируются как бы вокруг одного центрального, как правило, наиболее крупного. Самым большим по площади памятником в дельте Мургаба является Гонур-депе. Он же является и наиболее изученным. Как свидетельствуют археологические артефакты и их аналоги, этот памятник вполне реально мог играть роль градообразующего и идеологического центра Маргианы. В равной степени это, естественно, относится и к вопросам развития культуры, экономики и соответствующих им коммуникаций. Но, пожалуй, наиболее важным аспектом этой централизации являлась система развития государственных институтов власти способствовавших контролю, управлению и развитию этого ареала древневосточной ойкумены. В этом отношении Маргиана второго тыс. до н.э., предстает, мини государством древневосточного типа со сложившейся социальной структурой предполагавшей наличие управленческого и идеологического аппарата координировавшего деятельность общества. Сама по себе эта система была известна в наиболее древних цивилизациях Египта, а также в междуречье Тигра и Ефрата. Однако применительно к Маргиане появление и формирование государственных институтов следует, видимо рассматривать как параллельный и автохтонный процесс.

4. Третью концепцию исследований напрямую можно связывать с возможным изменением (?) религиозных воззрений. Ее суть сводится к тому, что от простого почитания культа богини-матери, общество Маргианы восприняло или трансформировало политеистическое восприятие окружающего и потустороннего мира, с характерными персонажами связанными с силами добра и зла, света и тьмы, небесного и земного. Появление сложных иконографических сцен на печатях и амулетах косвенным образом подтверждают наличие развитой и уже сформировавшейся мифологии.

5. Наконец, четвертая концепция имеет непосредственное отношение к определению Маргианы в качестве обособленного центра развития культуры, с одной стороны, и как составного элемента всей цивилизации древневосточного типа — с другой.