



В. И. Сарианиди

БАКТРИЯ

сквозь

* мглу *
веков

Долгожданный
Гранчеславу Леонидовичу
Серову с 100-летием
искусства сибирской и уральской
литографии
Б.И. Сариниди



Москва
«Мысль»
1984

Предисловие

Редакции
географической литературы

Рецензенты:

доктор экономических наук А. Д. Давыдов,
М. М. Пашков

Авторы предисловия:
доктор экономических наук А. Д. Давыдов,
член-корреспондент АН СССР Б. А. Литвинский

В книге использованы фотографии

Л. Богданова
В. Бурого
В. Сариниди
В. Теребенина
Т. Ходжаниязова

Реконструкция бактрийской одежды выполнена
археологом Я. М. Паромовым

Афганистан — наш южный сосед, страна, с которой мы давно поддерживаем самые дружественные отношения, — всегда вызывал естественный интерес у советского читателя. Не в последнюю очередь этот интерес определяется тесными взаимными связями, общностью исторических судеб и культурных традиций народов Афганистана и советской Средней Азии. В предлагаемой вниманию читателя книге рассказывается о совместной работе советских и афганских археологов в Северном Афганистане. Многолетнее знакомство автора со страной, ее историей, самобытными традициями и обычаями народа, глубокое изучение богатейших археологических находок, удачный синтез исторических фактов и творческой фантазии позволили ему дать яркую картину жизни древней Бактрии, показать пути взаимопроникновения культур и традиций народов различных районов Азии.

Книга помогает понять, какой древней и богатой культурой обладает Афганистан, какие удивительные тайны хранят многочисленные, разбросанные в его степях и пустынях седые курганы, оплывшие развалины городов, крепостей, храмов, усыпальниц и могильников. Она дает наглядное представление о том, какие ценные исторические реликвии и имеющие поистине мировое историко-художественное значение сокровища культуры обнаруживаются в его земле.

Автор книги стремится показать глубокую связь времен. Эта связь — в переплетении сегодняшних авторских впечатлений об Афганистане с описаниями воссвященных в памяти уже известных или же заново раскрытых еще доселе неизвестных событий далекого прошлого страны.

Начиная с эпохи бронзы и раннего железа и вплоть до позднего средневековья на территории нынешнего Афганистана сменилось множество государственных образований — сначала раннерабовладельческих, позднее феодальных. Она полностью или частично входила в состав сменявших друг друга довольно крупных держав, создававшихся пришлыми завоевателями, которые оказывали большее или меньшее влияние на формирование культуры страны и этногенез населяющих ее народов.

В VI—IV веках до н. э. территория страны входила в ахеменидский Иран, где господствующей религией был зороастранизм. Затем в IV веке до н. э. она была завоевана войсками Александра Македонского и стала частью его державы. В IV—II веках она оставалась в составе государства его преемников—Селевкидов. В III веке до н. э. на севере Афганистана возникло Греко-Бактрийское царство, давшее удивительный сплав греческой и восточноиранско-буддийской культуры. Его своеобразным преемником в этом стало государство Великих Кушан, возникшее и просуществовавшее примерно на той же территории в I—IV веках н. э. В V—VI веках страна была завоевана ираноязычными кочевниками-эфталитами, этноним которых, видимо, сохранился в названии одной из крупнейших племенных групп афганцев-пуштунов—«абдали». В VII веке страну подчинили арабы, присоединившие Афганистан к владениям халифата и постепенно распространявшие на всей территории страны мусульманскую религию. В X—XII веках образовались крупные феодальные государства Газневидов и Гуридов, центры которых располагались соответственно в городе Газни, на юго-востоке, и в горной области Гур, на северо-западе Афганистана. Значительное влияние на судьбы страны оказало завоевание и установление в XIII—XIV веках господства тюрко-монголов Чингисхана и его потомков Чингисидов, которых сменили в XIV—XV веках Тимур и Тимуриды. В XVI—XVII веках территория страны стала ареной длительного соперничества между могущественными соседями—Индиеи и Ираном, а в XVIII веке была присоединена к государству иранского шаха Надира Афшара. На развалинах его огромной империи в 1747 году возникло первое самостоятельное афганское государство. Его основатель, вождь афганского племенного союза «абдали» Ахмад-шах переименовал этот союз в «дураны» (от слова «дур»—жемчуг). Отсюда и само его государство известно под именем Дуранийской державы.

Середина XIX—начало XX века—один из самых трудных и в то же время славных периодов в истории народов Афганистана, период отстаивания ими своей независимости в упорной борьбе с британскими колонизаторами. Три раза—в 1838—1842, 1878—1881 и 1919 годах—британские колонизаторы пытались осуществить прямую военную оккупацию Афганистана и присоединить его к своим колониальным владениям в Индии, чтобы затем использовать его территорию как плацдарм для своей экспансии в Среднюю Азию. И все три раза благодаря самоотверженной освободительной

борьбе народов Афганистана англичане терпели военные неудачи.

Правда, в результате второй англо-афганской войны 1878—1881 годов им удалось все же навязать Афганистану зависимое от Великобритании, фактически вассальное положение, лишавшее его права вести внешние сношения иначе как через британские власти в Индии. Однако в результате третьей войны в 1919 году Афганистан вновь восстановил свою государственно-политическую независимость.

Решающую роль при этом сыграли победа Великой Октябрьской социалистической революции, возникновение в непосредственном соседстве с Афганистаном молодого Советского государства, а также подъем под влиянием революционных событий в России национально-освободительного движения в странах Среднего Востока, в том числе в тылу англичан—в их главной колонии Индии.

Советская Россия, следя ленинским принципам внешней политики, первой признала независимость Афганистана. В послании от 27 мая 1919 года, написанном лично В. И. Лениным и М. И. Калининым, содержалось приветствие «независимому афганскому народу, героически отстаивающему свою свободу от иностранных поработителей»*.

С тех пор в течение вот уже 65 лет между нашими двумя странами неизменно поддерживаются отношения добрососедства, дружбы и сотрудничества.

Что же представляет собой эта страна в экономико-географическом плане? По площади Афганистан больше любого западноевропейского государства, но население его сравнительно немногочисленно (15,5 миллиона человек, по оценке на основе последней выборочной переписи 1979 года). Он не имеет выхода к морю, ближайшие морские порты—Карачи в Пакистане и Бендер-Аббас в Иране—находятся примерно в пятистах километрах. Территория Афганистана труднодоступна для наземного транспорта, так как $\frac{4}{5}$ его площади занимают горы. В стране пока нет железных дорог.

Экономика Афганистана носит ярко выраженный аграрный характер. До 90% населения живет в сельской местности и в основном занято в сельском хозяйстве. Главная отрасль сельского хозяйства—земледелие, в значительной части поливное, но его масштабы ограничены размерами пахотопригодного фонда (всего около 12% территории) и имеющихся водных ресурсов. Земле-

* Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 50, с. 385.

делие имеет преимущественно зерновое направление: под зерновыми занято около 88% посевых площадей, в том числе 60% — под пшеницей. И только немногим более 4% отводится под технические культуры, из них около 3% — под хлопчатник. Около 4% площадей занимают сады и виноградники.

Развитие второй по значению отрасли — скотоводства — сдерживается размерами сезонных естественных пастбищ, на которых оно главным образом базируется (только в небольшой степени применяется заготовка кормов, в основном опять-таки грубых и очень редко концентрированных). Основное направление скотоводства — овцеводческое, хотя определенное значение имеет и разведение крупного рогатого скота — быков в качестве тяглов для деревянных земледельческих орудий и коров для получения молока. Овцы составляют около $\frac{4}{5}$ всего поголовья. Из них только 24% каракульские, остальные — мясо-шерстные.

Фабрично-заводская промышленность, главным образом легкая и пищевая, дает пока лишь 12% всего валового продукта страны, далеко не полностью удовлетворяя спрос населения даже на потребительские промышленные товары. Небольшим подспорьем для населения все еще продолжает служить кустарно-ремесленное производство. Но основную часть потребностей, особенно в машинах, оборудовании и материалах для индустриального развития, Афганистан вынужден удовлетворять путем импорта из-за границы, покрывая импортные расходы за счет экспорта в основном сельскохозяйственной продукции: сухофруктов, хлопка, каракуля, шерсти, а также природного газа, ковров и др.

Советский Союз, осуществляя постоянное взаимовыгодное сотрудничество с Афганистаном, внес наибольший по сравнению со всеми другими странами вклад в преодоление отсталости его экономики. СССР предоставил Афганистану свыше половины всей необходимой ему экономической помощи, причем на самых льготных для Афганистана условиях (не идущих ни в какое сравнение с условиями «помощи», предоставляемойся странами Запада) и с оплатой ее афганской стороной не валютой, а традиционными товарами национального экспорта.

При этом финансовые средства, предоставляемые Советским Союзом, всегда направлялись на развитие ключевых отраслей экономики Афганистана, в наибольшей мере способствующих достижению им экономической независимости.

При экономическом и техническом содействии Со-

ветского Союза проводилась на больших площадях разведка полезных ископаемых — найдены месторождения нефти, природного газа, железных, медных и других руд, а также различного минерального сырья. С экономической и технической помощью СССР уже построены газопромыслы в районе Шибиргана, от которых тянутся ветки газопроводов на север — до границы с СССР и на восток — до города Мазари-Шарифа, где возведен завод азотных удобрений (первнец химической промышленности страны), а также самая большая в стране ТЭС. В Кабуле при содействии СССР построено первое крупное металлообрабатывающее предприятие — авторемонтно-механический завод, домостроительный комбинат, а также первый в стране и самый большой на Среднем Востоке хлебозавод. На реках Кабул и Пули-Хумри возведены четыре ГЭС, одна из которых — самая мощная в стране. А всего из общей мощности электростанций страны ныне около половины составляют станции, созданные при экономическом и техническом содействии Советского Союза.

Вклад СССР в развитие сельского хозяйства Афганистана также значителен: здесь следует упомянуть и о строительстве ряда ирригационных сооружений, и о помощи в создании на юго-востоке страны, на землях Джелалабадского ирригационного комплекса, государственных хозяйств по выращиванию цитрусовых и маслин, и об освоении на севере посевов средневолокнистого хлопчатника, строительстве для его переработки ряда хлопкоочистительных предприятий, и об организации метеорологической службы, и о проведении мероприятий по борьбе с саранчой, вредителями и болезнями хлопчатника, и об основании зооветеринарной службы, и о многом другом.

Большой вклад внес Советский Союз и в развитие транспорта Афганистана. При техническом содействии СССР проложено около половины всех автодорог с асфальтобетонным покрытием, в том числе и знаменитая автомагистраль «Саланг», пересекшая по трехкилометровому туннелю на высоте свыше трех тысяч метров могучий хребет Гиндукуш и надежно связавшая север и юг Афганистана. Из СССР поставлено значительное количество грузовых машин для госсектора; в Кабуле построен международный аэропорт и т. д.

Советский Союз оказал значительное содействие Афганистану в подготовке национальных кадров. Построены Кабульский политехнический институт, два техникума, организована сеть различных курсов и школ производственного обучения, тысячи афганских юношей и девушек учатся в вузах, техникумах и профтех-

училищах СССР. В Афганистане самоотверженно трудались несколько тысяч советских специалистов, оказывая дружескую помощь афганскому народу в различных областях техники, науки и культуры.

В апреле 1978 года народ Афганистана под руководством Народно-демократической партии совершил национально-демократическую революцию, впервые получив возможность выйти из многовековой тьмы и невежества и ступить на путь строительства новой жизни. За годы, прошедшие после Апрельской революции, правительством Демократической Республики Афганистан проведена огромная работа по претворению в жизнь программы глубоких революционных социально-экономических и политических преобразований. Начата земельно-водная реформа: справедливое перераспределение излишков помещичьих земель и оросительной воды среди безземельного и малоземельного крестьянства. Крестьяне-должники, составлявшие до 80% всех крестьянских семей, освобождены от долгов ростовщикам и помещикам. Создается широкая сеть снабженческо-сбытовых и кредитных кооперативов, получающих материально-финансовую помощь от государства. Рабочим впервые в истории страны гарантирован восьмичасовой рабочий день, отпуска, выходные дни и другие нормальные условия труда, а также возможность объединяться в профсоюзы, заключать коллективные договоры с администрацией и т. п. Женщины получили равные с мужчинами возможности трудиться в любой сфере производства, управления, науки и культуры.

До революции 85% населения страны было неграмотным, теперь повсюду организуются курсы ликвидации неграмотности среди взрослых; 60% детей школьного возраста учится в школах. Провозглашено равенство всех национальностей страны, и для национальных меньшинств, таких, как узбеки на севере (9% населения), туркмены на северо-западе (3%), белуджи на юге (менее 1%) и др., открываются школы, издаются газеты и организуются радиопередачи на их родных языках.

И все это проводится в жизнь, несмотря на ожесточенное сопротивление контрреволюционных сил и необъявленную войну против Демократической Республики Афганистан, развязанную империализмом и международной реакцией.

Однако афганский народ, отстаивающий завоевания Апрельской революции, не одинок в своей борьбе. Братскую интернациональную помощь ему оказывает по просьбе правительства Демократической Республики Афганистан Советский Союз, другие социалистические

страны, прогрессивные силы всего мира.

С победой Апрельской революции в Афганистане открываются новые, более широкие перспективы советско-афганского сотрудничества по всем линиям, в том числе и в различных областях науки.

* * *

Одним из ярких проявлений дружбы советского и афганского народов явилась помощь советских ученых в изучении истории и истории культуры Афганистана, совместные археологические исследования. Интерес к прошлому и культуре соседнего афганского народа в русской науке традиционен. Выдающийся русский ученый, академик Российской Академии наук Б. А. Дорн уже в 40-х годах XIX века, почти полтора столетия назад, опубликовал серию блестящих работ по истории этнографии и литературе афганцев. Основополагающими были его работы по афганскому языку, он выступил как пионер в области научного изучения и преподавания афганского языка. В 1855—1857 годах, впервые в истории мировой науки, он начал преподавание в Петербургском университете афганского языка.

Десятилетием позже, в 1867 году, другой крупный русский востоковед, профессор В. В. Григорьев, издал капитальный труд «Кабулистан и Кафирستان» — почти 850 страниц текста! В этом труде дана подробнейшая характеристика физической и исторической географии Афганистана, разбор сведений всех путешественников, побывавших в этой стране, исследованы проблемы истории, археологии и этнографии Афганистана.

На конец XIX и первые два десятилетия XX века приходится деятельность замечательного русского и советского востоковеда — академика В. В. Бартольда, в трудах которого была впервые разработана научная история Средней Азии и соседних стран Востока. История Афганистана, особенно средневекового, находилась в центре внимания В. В. Бартольда, и ей посвящены многие страницы его исследований.

Продолжая труды своих предшественников, советские историки, востоковеды, лингвисты, литературоведы, этнографы внесли огромный вклад в изучение истории и истории культуры Афганистана. Советские археологи получили возможность изучать археологические памятники Афганистана с конца 60-х годов. К этому времени они уже подробно исследовали Среднюю Азию, в историческом, историко-культурном и этническом отношениях теснейшим образом связанную с Афганистаном. Для будущей работы на территории Афганистана это оказалось важным по нескольким

причинам. Исторические закономерности развития древнейших, древних и средневековых общин на территории Афганистана и Средней Азии во многом близки, порой даже идентичны; природно-экологическая ситуация, особенно в Северном Афганистане, имеет тот же характер, что и во многих областях Средней Азии. Именно поэтому облик и самих археологических памятников в обеих странах однотипен. Опыт, накопленный во время среднеазиатских экспедиций, навыки, которыми уже владели советские археологи, во многом облегчили исследования в Афганистане, сделали их максимально плодотворными.

Советско-афганская археологическая экспедиция начала свои работы в 1969 году. Полем ее деятельности были избраны области Северного Афганистана. К этому времени на территории Северного Афганистана уже много лет систематически работала французская археологическая миссия, организованная в 1922 году, приезжали американские, английские, итальянские, японские исследователи. Особенно впечатляющие результаты были достигнуты французскими учеными, осуществлявшими раскопки в столице древней Бактрии — городе Бактры (современный Балх) и в одном из культовых центров — Сурхкотале. Неожиданными и исключительно важными были находки в Айхануме — греческом городе на берегу Амударьи, который в древности назывался Александрия-на-Оксе. В этом городе были найдены памятники греческой письменности и замечательные шедевры эллинистического искусства. Были сделаны и другие открытия.

Однако все эти работы западных и японских экспедиций давали представление лишь об отдельных центрах культуры, причем хронологические рамки были довольно ограниченными. Оставались неизученными археологические памятники основной части территории Северного Афганистана. Археологи могли предложить историкам материалы для характеристики лишь отдельных периодов и отдельных сторон жизни; эти материалы не «состыковывались» друг с другом и не образовывали единого ряда. Для целых эпох и периодов не имелось практически никаких данных.

Когда-то в центральной и восточной частях Северного Афганистана располагалась древняя Бактрия — страна, хорошо известная на древнем Востоке, от границ Китая до Средиземноморья. О ее богатствах, многочисленности ее жителей, могуществе ее царей и неприступности крепостей далеко на Западе складывались легенды. Историческая действительность обрастила неправдоподобными подробностями. Однако за всем

этим маячила крупная и могущественная Древнебактрийская держава, население которой говорило на восточноиранском языке и обладало высокой культурой. Позже, говоря о возникшем здесь Греко-Бактрийском царстве, античный автор назвал его царя правителем тысячи городов. Процветающей страной со многими городами рисуют Бактрию и другие письменные источники.

Советско-афганской археологической экспедиции предстояло выяснить, что в этих сообщениях древних писателей — правда и что — вымысел. Кроме того, вставал ряд других вопросов первостепенной важности. Среди них — проблема формирования древнебактрийской цивилизации. Каким образом возникла, через какие стадии формирования прошла древнебактрийская цивилизация еще до того, как сообщения о Бактрии попали в надписи древнеиранских царей из династии Ахеменидов и в сочинения античных авторов? Исследуя эту проблему, советские археологи сделали много первоклассных открытий. Установлено, что население в приамударьинской долине проживало уже в эпоху мезолита. Оно стало многочисленнее в последующую эпоху неолита.

Впервые обнаружена также серия памятников эпохи бронзы. Они сконцентрированы в четырех древнеземельских оазисах. Здесь выявлены укрепленные и неукрепленные поселения. На одном из них — Дашиб-3 — при раскопках обнаружены монументальные постройки, в том числе круглый храм и дворец. Имеются и многочисленные могильники. Богатая и разнообразная культура, открытая при раскопках этих памятников, имеет близкое сходство и иногда даже идентичность с синхронной культурой Южного Узбекистана и Южной Туркмении. Вместе с тем эта культура не имеет местных истоков на бактрийской почве. По-видимому, носители этой культуры переселились из Южной Туркмении или из иранского Хорасана. Это был один из миграционных потоков, которыми были так богаты середина и вторая половина второго тысячелетия до н. э., когда в Иране, Средней Азии, Афганистане и Северном Индостане распространились индо-иранские племена, иначе арийцы. Анализ памятников эпохи бронзы из Северного Афганистана дает очень много для понимания этнической и культурной истории того периода. И еще одно. Теперь установлено, что основы древнебактрийской цивилизации возникли уже в середине второго тысячелетия до н. э., причем эти цивилизации складывались как городские. Известны также памятники раннегородского века. Произведены раскоп-

ки на поселениях VI—IV веков до н. э. (ахеменидский период) с прекрасными архитектурными сооружениями. Советско-афганская экспедиция проводила также многолетнее исследование древних поселений эпохи существования Греко-Бактрийского и Кушанского государств (III век до н. э.—III—IV века н. э.), а также более позднего времени. Большими успехами ознаменовались раскопки на городищах Емши-тепе и др. Изучены фортификация и фортификационные системы, жилая застройка, храмы и т. д. Стены некоторых зданий оказались покрытыми превосходными росписями, обнаружены также скульптуры—все это обогатило историю искусства Афганистана, вошло в сокровищу древнего искусства народов Востока. Кроме того, это позволило внести серьезный вклад в изучение развития религиозных представлений людей того времени, а если говорить шире—их идеологии. Экспедиция изучала и памятники средневековья, в том числе шедевры архитектуры. Основные работы осуществлялись на территории древней Бактрии, но, кроме того, исследовалась и западная часть Северного Афганистана, а именно Гератский оазис, где в древности располагалась Арея—область, родственная Бактрии.

Особое место среди находок экспедиции занимает сенсационное открытие княжеских захоронений на Тилля-тепе. О нем подробно рассказано в самой книге. Необходимо добавить следующее. Погребения относятся к раннекушанской эпохе. Кушанская же проблема—одна из сложнейших в современной исторической науке. Целое море гипотез, догадок, предположений высказано о происхождении кушан, их этнолингвистических особенностях, их соотношении с бактрийцами. Сложность состоит в том, что племена, завоевавшие Греко-Бактрийское царство, называются по-разному в разных источниках: китайские источники именуют их юэчжами, греко-римские—тохарами, асиами, сакаруками. Разное ли это обозначение одних и тех же племен или же две волны завоевателей—мы не знаем. Существуют также различные объяснения, откуда (с северо-востока или северо-запада) пришли эти племена и каково их происхождение. Еще меньше точных данных для решения вопроса о языке, на котором говорили пришельцы, и о его соотношении с бактрийским. И наконец, не имеет твердых опорных точек четырехсотлетняя хронология кушанской истории: ее внутренние вехи абсолютно неясны. Перечень спорных и дискуссионных вопросов кушанской истории мог бы занять целую брошюру. Именно поэтому столь важным является открытие на Тилля-тепе

Погребения кушанского времени были известны и раньше. Сотни этих погребений раскопаны в Южном Узбекистане. Но все это—погребения рядовых общинников, где в могилы клались вещи повседневного обихода—керамика, оружие и т. д.—и обычные женские украшения. Тилля-тепе дал огромное собрание (целый музей!) замечательных произведений ювелирного искусства. Уже первый этап публикации и исследований этих захоронений показывает, что анализ погребального обряда (сильно отличающегося от погребального обряда, свойственного рядовым могилам) и всего погребального инвентаря поможет решению вопроса о происхождении кушан. Важен этот комплекс и для раскрытия социальной истории Кушанского государства, его идеологии и культуры. Составные компоненты верхнего пласта кушанской культуры выявляются очень наглядно, как и процессы художественного и идеологического синтеза, столь свойственного кушанской эпохе.

Нельзя не упомянуть, что погребения Тилля-тепе представляют большой интерес и для проблемы кушанской хронологии. Необходимо отметить, что работы советско-афганской экспедиции не только позволили совершенно по-новому осветить многие эпохи истории Афганистана, наполнив их конкретным содержанием, обогатить историю культуры Афганистана целой галереей шедевров искусства, но и показали, сколь важную роль играли в истории Востока племена и народности Афганистана. Блестящие открытия советско-афганской археологической экспедиции, прославившие нашу науку и внесшие вклад в дело советско-афганской дружбы, во многом связаны с именем автора этой книги. Виктор Иванович Сарианиди—один из ведущих советских археологов, специалистов по археологии Средней Азии, Афганистана и Ирана. Работая в Афганистане, В. И. Сарианиди возглавлял отряды, изучавшие памятники бронзового и раннегорелевного века, в том числе и ахеменидского периода. Его отряд обнаружил и осуществил раскопки погребений на Тилля-тепе.

Еще в студенческие годы, в 1948 году, В. И. Сарианиди впервые окунулся в мир экспедиционной археологической жизни. Затем экспедиции следуют одна за другой; вначале он принимает в них участие как рядовой сотрудник, затем становится начальником археологического отряда, позже возглавляет целые экспедиции. Он превращается в опытнейшего археолога, сколачивает крупные экспедиционные коллективы. Основным полем деятельности В. И. Сарианиди всегда была Южная Туркмения; в 1969—1979 годах он кроме

Туркмени работал и в Афганистане.

Работая ежегодно по многу месяцев в тяжелейших условиях пустыни, беззаветно отдаваясь работе, он становится подлинным «экспедиционным волком». В археологической среде В. И. Сарианиди помимо своей фантастической работоспособности славится исключительной «удачливостью» (пример тому — Тилля-тепе!); несомненно, одно связано с другим. Все это сочетается с проникновением в глубинную суть сделанных открытый и разносторонней эрудицией.

Мы надеемся, что живо и увлекательно написанная книга В. И. Сарианиди будет с интересом прочитана читателями.

От автора

Афганистан, расположенный в сердце Азии, издавна привлекал к себе внимание многих путешественников, но высочайшая горная система Гиндукуша, непроходимые песчаные дюны пустыни Дашти-Марго (пустыня смерти) и не в последнюю очередь консерватизм местных правителей надолго задержали знакомство европейцев с этой страной. Загадочная история Афганистана, уходящая корнями в глубокую древность, дразнила вообра жение историков, начиная с античности и до новейшего времени.

Персидские цари, создавшие за двадцать пять веков до настоящего времени величайшую мировую империю Ахеменидов, не упускали случая прославить свои деяния в различных надписях, в которых часто говорилось и об этой процветающей стране. Греческие и римские историки античности пытались выискивали в этих надписях сведения о территории, на которой ныне находится Афганистан, и особенно о той ее части, что располагалась по обоим берегам реки Окса (ныне Амударья) и которую они называли Бактрией. Уже тогда Бактрия манила историков древности своей загадочностью, порождая все новые рассказы, в которых нередкости истине переплеталась с вымыслом. Невозможность непосредственно ознакомиться с этой легендарной страной плодила все новые вымыслы, порой красивые и поэтические, но, по всей вероятности, далекие от реальной действительности.

Картина несколько прояснилась после знаменитого восточного похода Александра Македонского, который не забыл включить в состав своего личного окружения историков, обязав их прославлять его будущие военные триумфы, а заодно и описывать народы, которые ему предстояло покорить. И в самом деле, греческие историки не только оставили нам жизнеописание великого полководца, но и живо обрисовали обычай и нравы народов тех стран, где проходили походом фаланги македонцев и греков. Эти описания — единственные свидетельства живой истории, очевидцами которой были они сами. К сожалению, многое из этих материалов пропало, так и не дойдя до нас.

Вплоть до начала XX века сведений о древней истории и культуре Афганистана практически не было. Правда, в Европу стали просачиваться кое-какие данные, почерпнутые любознательными путешественниками и сотрудниками различных иностранных миссий, время от времени посещавших Афганистан, но и эти свидетельства носили отрывочный, а главное, непрофессиональный характер.

Картина начинает меняться лишь в начале XX века, когда французские археологи первыми из европейцев получают право на проведение археологических исследований в Афганистане. Энтузиазм и энергия французских ученых привели к ряду сенсационных открытий, среди которых в первом ряду стоит обнаружение так называемого беграмского клада с его великолепным собранием резной слоновой кости.

После второй мировой войны право на проведение археологических работ в Афганистане получили и другие страны, а в 1969 году была создана совместная советско-афганская археологическая экспедиция, поставившая своей целью изучить все еще легендарную страну Бактрию.

Бактрия располагалась по обоим берегам Амударьи, занимая территорию нынешнего Северного Афганистана и южные области советской Средней Азии. Было заманчиво перенести археологические раскопки с нашей территории (правого берега Амударьи) на левобережье, которое все еще оставалось настоящим археологическим заповедником, ждущим своих первооткрывателей.

Когда-то Бактрия, если судить по описаниям грекоримских авторов, была процветающей, изобильной страной, широко известной на древнем Востоке. Однако с того далекого времени природа этих мест сильно изменилась. Теперь это безбрежные пустынные глади, тянущиеся до самого горизонта. Этот унылый пейзаж кое-где оживляют лишь высокие песчаные барханы, приамударинские дюны да опльвшие бугры, поросшие редким кустарником. Кажется, что сюда никогда не ступала нога человека. Эти пустынные пространства и сейчас можно пересечь, лишь взяв с собой большой запас воды. Но ведь именно эти бесплодные земли античные авторы единодушно называли изобильными и богатыми. Не могли же все они ошибаться! К тому же на вершинах холмов встречаются разбросанные черепки посуды, что свидетельствует о том, что здесь когда-то располагались селения.

Словом, сколь бы безрадостной ни была картина, открывшаяся взорам археологов советско-афганской экспедиции, решено было начать обследование этого района. Забегая вперед, хочу сказать, что результаты археологических поисков превзошли самые смелые ожидания. До этих поисковых работ древняя история Бактрии была известна ученым лишь начиная с походов Александра Македонского, а что было до того времени и было ли что-нибудь вообще, оставалось невыясненным. Советским и афганским археологам в результате многолетних полевых работ удалось среди этих безжизненных пустынь найти памятники такой древности, о которой никто не мог и предполагать. В сыпучих песках приамударинских дюн были обнаружены многочисленные стоянки людей каменного века — охотников и рыболовов, пользовавших-

ся мелкими кремневыми орудиями, найденными здесь сотнями, если не тысячами. Именно эти люди и заложили первыми много десятков тысяч лет назад основы будущей бактрийской культуры.

Более того, за песчаными барханами, в глубине пустыни, впервые удалось обнаружить поселения, дворцы и храмы, относящиеся ко второму тысячелетию до н. э.—эпохе бронзы. Как оказалось, именно в это время сюда откуда-то с запада приходят многочисленные племена с высокоразвитой культурой древневосточного типа и занимают плодородные земли, обильно орошающие водами рек и речушек, стекавших с северных предгорий Гиндукуша. Пришельцы по достоинству оценили благодатную природу этих мест и, обосновавшись здесь, занялись земледельческим хозяйством.

Все это стало намного яснее благодаря работам советско-афганской экспедиции, «удревнившим» историю Северного Афганистана по крайней мере на полторы тысячи лет!

Но особенно удачным для археологов оказался десятый, юбилейный год работ на территории древней Бактрии. Осенью 1978 года при раскопках на холме Тилля-тепе археологам посчастливилось найти в одном могильнике шесть невероятно богатых захоронений, возможно царских. Нужно сказать, что после обнаружения первого из них советским и афганским археологам потребовалось еще несколько месяцев, для того чтобы завершить эти работы в трудных условиях дождливой и холодной осени, а затем и снежной зимы. Но их изнурительный и кропотливый труд был вознагражден сторицей. В этих захоронениях было найдено около двадцати тысяч золотых ювелирных изделий. Это сенсационное открытие, всколыхнувшее весь научный мир, зарубежная пресса назвала открытием века. Особенно важно подчеркнуть, что это было не случайное открытие, а результат планомерного исследования конкретного памятника в течение многих лет.

Автор выражает признательность своим коллегам и всем участникам советско-афганской экспедиции, которые своим самоотверженным трудом внесли достойный вклад в археологическую науку и в изучение древней истории Афганистана.



Глава I

Кабул древний и современный



Архитектурный силуэт Кабула

Коньяк, водку, шоколад, сигареты, но не за обычные рубли, а за непонятные пока афгани предлагают стюардессы пассажирам самолета, следующего из Москвы через Ташкент в Кабул. В предрассветных облаках еще не видно земли, но становится ясно, что мы уже пересекли государственную границу и находимся в воздушном пространстве Афганистана. Где-то внизу под нами таинственная и неизвестная страна, расположенная в самом сердце Азии; чем-то встретит она нас, первых советских археологов, летящих в Кабул на переговоры об организации совместной советско-афганской археологической экспедиции? Но все это еще впереди. А сейчас самолет прорезал облака, и под нами, как на географической карте, открылись необозримые до самого горизонта горы, а затем внезапно появилась и Кабульская долина. У подножия гор расположились маленькие деревушки, их глинобитные домики с плоскими крышами вплотную подступают к международному Кабульскому аэропорту, современное белоснежное здание которого резко контрастирует с темным бетоном взлетной полосы.

Подлетая тем ранним осенним утром 1967 года к Кабульскому аэропорту, вряд ли кто-нибудь из нас предполагал, что этот маршрут будет повторяться ежегодно каждой экспедиционной осенью более десяти лет.

Посадка. Несложные таможенные формальности, и мы уже едем в машине к Кабулу. По обе стороны от асфальтированного шоссе тянутся зеленые поля и сады с небольшими домиками, ничем не отличающимися от обычных деревенских домов. Шоссе стрелой устремляется к центру города и наконец упирается в большую



Афганистан

площадь, по одну сторону которой высится толстые зубчатые стены бывшего королевского дворца, а по другую раскинулись черные шерстяные шатры кочевников. Пастух-кочевник безмятежно пасет свою отару, загораживающую движение автомашинам по шоссе. Наконец блеющее стадо освобождает дорогу, и мыдвигаемся дальше.

К западу от бывшего дворца начинаются белоснежные кварталы Шахре-Най, или «Нового города». Здесь в последние десятилетия богатые кабульцы строили виллы; некоторые из них по-своему великолепию могут соперничать с особняками сильных мира сего в Европе и Америке. Легкие, ажурные балконы выходят во внутренние дворики с цветочными клумбами и высокими соснами, между которыми располагаются бассейны, выложенные разноцветным мрамором. Небольшие двух-трехэтажные виллы поражают не только своим внешним видом, но и внутренней планировкой и отделкой интерьеров. Легкое нажатие кнопки — раздвигаются внутренние стены, и комнаты превращаются в огромную залу с наборным, цветным паркетом. Нажатие другой кнопки — и открывается дверь, ведущая через подземный коридор в гараж, так что в дождь и непогоду владелец такой виллы попадает с улицы в

комнаты, даже не замочив шляпы дождевыми каплями.

А в это же время много детей бедняков роются в мусорных отбросах городских свалок в поисках пищи и выброшенных вещей! Самая старая часть города застроена глинобитными домами, раскинувшимися веером у подножия высокого холма, на вершине которого до сих пор высится некогда мощные укрепления крепости Балахисар. Здесь находилась резиденция правителей города; с этой крепостью связана не только древняя, но и новая история страны, в особенности страницы борьбы афганского народа с британскими колонизаторами. Под косыми утренними лучами солнца хорошо просматривается длинная, с зубчатым верхом и круглыми бастионами стена, идущая от Балахисара по вершинам гор до узкого ущелья, где Кабульская долина делится расположенным друг против друга скалами на две части. До сих пор с точностью не установлено, когда была построена эта мощная оборонительная стена; вероятнее всего, она была возведена в VII веке, в период ранних мусульманских вторжений в страну. Можно только восхищаться той поистине адской работой, которую пришлось проделать, чтобы возвести эту стену. Снизу, из ущелья, где протекает река Кабул, нужно было подниматься по горным крутям на сотни метров вверх не только материалы, но и воду, необходимую при строительных работах. Даже сейчас мощная зубчатая стена с узкими щелями бойниц и почти обвалившимися круглыми башнями производит впечатление неприступного фортификационного сооружения. Но ни оборонительные стены, ни ожесточенное сопротивление горожан не смогли защитить город от арабского нашествия, которое принесло сюда новую, дотоле здесь неизвестную религию — ислам.

Перенаселенные кварталы старого Кабула уже давно не вмещают быстро растущее население города, а новые земельные участки в нижней части городской территории становятся не по карману не только беднякам, но и средним горожанам. Кабульская долина, как амфитеатром, окружена улицами, ступеньками сбегающими с крутых горных склонов на дно долины, где незаметно начинается регулярная планировка с четко пересекающимися под прямым углом улицами. И в этом одна из особенностей Кабула. На горных улочках и живут кабульские бедняки. Их жилища лепятся по склонам так, что плоские крыши низких домов служат двором для верхних. Построены они из обожженного на солнце кирпича, глины и дерева, выходят на лишенные тротуара и освещения улицы глухими стенами — дувалами. Отсутствие воды — основной бытовой недостаток

этого района, но в то же время и важное средство экономии в бюджете бедняков, так как земля здесь дешевле. В жаркие солнечные дни десятки осликов с кожаными бурдюками на спине медленно поднимаются по крутым улицам вверх. Рядом идет погонщик, который продаёт воду обитателям этих кабульских «небоскребов». Нередко по этому же маршруту поднимаются и водоносы, низко склонившиеся к земле под тяжестью бурдюка, наполненного водой.

Не так давно в столице вырос новый микрорайон, несколько напоминающий московские Черемушки. Ровные линии четырех- и пятиэтажных домов, прямые широкие проспекты созданы при техническом содействии и помощи Советского Союза. Конечно, несколько тысяч квартир со всеми удобствами еще не могут разрешить жилищной проблемы в столице в целом, но уже многие кабульцы переселились в этот район. Советскими и афганскими градостроителями разработан генеральный план развития Кабула, который исходит из перспективной численности населения в 800 тысяч человек. Дальнейший рост города был бы нежелателен из-за трудности водоснабжения и ограниченности удобных для застройки площадей.

Школа на обочине дороги

Когда спадает дневная жара, в центре Кабула начинается вечерняя жизнь. Сотни маленьких «ресторанов» (как их гордо называют владельцы!), иногда всего с тремя-четырьмя столиками внутри, зазывают прохожих ревущей музыкой своих динамиков. Афганские, иранские и особенно популярные индийские мотивы должны привлечь внимание прохожих и заманить их в ресторанчик. У раскрытых дверей, прямо на тротуаре, в длинных мангалах раздувают угли и переставляют шампуры с шашлыками поварята. Аппетитный запах жареного мяса, горы зелени, восточная музыка, вечерняя прохлада располагают к отдыху, и многие гуляющие, не удержавшись, заворачивают в ресторанчики. Давно съеден шашлык, но еще долго длится беседа гостей за маленьким чайником и сладостями на блюдечке.

Яркими разноцветными лампочками выделяются двери небольших магазинчиков — дуканов, выходящие прямо на тротуары. Как правило, в середине восседает сам хозяин, сложив по-восточному ноги. Внутри есть все, что только может понадобиться человеку. В больших стеклянных банках — фисташки, миндаль, различные сорта кишмиша. Вдоль стен на полочках — брюки, сапожный крем, масло, бисквиты, различная бижутерия.

рия и т. п. Все это располагается на достаточно большом расстоянии от продавца, и сначала кажется непонятным, как же он умудряется достать все необходимое, не вставая с места. Но недоумение рассеивается, когда замечаешь свешивающуюся с потолка тонкую стальную цепочку с грушевидной подвеской на конце. При необходимости хозяин лавки, хватаясь за «грушу», с обезьяньей ловкостью наклоняется далеко в сторону и, не теряя равновесия, легко достает нужный товар. Есть, конечно, и другие, «европейские» магазины, но они по карману лишь богатой публике, да и цены здесь фиксированные, не то что в дуканах, где принято торговаться, чтобы показать продавцу свои познания в торговом деле. В одном таком дорогом «европейском» магазине у нас произошел довольно любопытный разговор. Хозяин, средних лет красавец с холеными усиками и ослепительно белыми зубами, рекламируя сверкающими в дежурной улыбке, узнав, откуда мы, спросил:

— Это правда, что у вас нет частной торговли? — И когда мы подтвердили, стал искренне сокрушаться:

— Но ведь так скучно жить!

Кто-то из нас тут же парировал, показав на нищего в лохмотьях, лежащего поперек тротуара и буквально умирающего от голода.

— А это не скучно?

Хозяин заразительно захохотал и даже бросил какую-то мелочь нищему, через которого равнодушно перешагивали люди, спешившие по своим делам. Но конечно, не эти огромные галантейные магазины составляют особый колорит кабульской торговли, а небольшие лавочки, где годами пылятся на полках в ожидании туристов всевозможные изделия местных умельцев. Здесь и низкие деревянные плетеные столики, стулья, кровати, и лари, сосуды, покрытые тончайшей резьбой, а то и скульптурными фигурами, изготовленными мастерами загадочного Кафиристана. Здесь же, на полках, ровными, аккуратными рядами лежат изделия кабульских умельцев: латунные, реже серебряные коробочки, браслеты, кольца, серьги, всевозможные ожерелья, мониста, украшенные крупными выпуклыми фигурными вставками из синего лазурита, красного или розового сердолика, разноцветными поделочными камнями, а то и просто цветными стеклышками. Особенно ценятся серебряные украшения, отлитые по типу туркменских и, как правило, инкрустированные ярко-красными, под гранат, сердоликами. Эти изделия, за редким исключением, делаются туркменскими мастерами-ювелирами и привозятся сюда, в Кабул, с севера Афганистана, где еще сохранилось традиционное

туркменское искусство. Дело в том, что издавна туркменские ювелиры использовали для своих изделий высокопробное серебро, так что до сих пор кабульские владельцы лавок, иначе дукандоры, расхваливая свой товар заезжим туристам, в качестве самого веского аргумента говорят: «Нукрае туркмани», то есть туркменское серебро.

Особо популярны ювелирные изделия начала XX века. После Октябрьской революции сюда из Средней Азии эмигрировала бухарская знать и двор бухарского эмира с его многочисленными приближенными и гаремом. Уже вскоре обеднев и не желая работать, былая пристократия и придворная челядь стали распродавать украшения «с себя», заполнив базарные лавки чудесными ювелирными изделиями безвестных среднеазиатских умельцев. Чтобы поднять цену, все они стали выдавать себя за родственников бухарских ханов и эмира, личные ювелирные украшения которых давно дразнили воображение любителей драгоценностей далеко за пределами самого Бухарского ханства. Прошли десятилетия, а кабульские дукандоры до сих пор с серьезным видом уговаривают легковерных туристов купить очередное украшение «любимой жены бухарского хана». Один такой знакомый дукандор говорил мне со смехом и неподдельным удивлением:

— Эти европейские и американские туристы у себя на родине, наверное, неглупые люди и занимают большие посты. Но здесь они как дети. Уже полвека нет ни бухарского хана, ни его дворцового гарема, а они платят огромные деньги за изделие, которое якобы носила любимая жена хана. А их изготавляет знакомый мастер-туркмен из города Акчи и десятками привозит мне для продажи очередным любителям сувениров из «личной сокровищницы бухарского хана».

Разнообразна, а порой и кричаще контрастна столичная жизнь в королевстве Афганистан. В ресторанчиках за чашкой чая и несколькими шашпурами шашлыка коротают вечернее время веселые, смеющиеся люди. Около кинотеатров толпятся любители американских Westernов или индийских фильмов. К сверкающим отелям подъезжают машины новейших марок, из которых выходят их владельцы, даже не взглянув на шоферов в ливреях, подобострастно придерживающего открытую дверцу.

В ресторанном зале отеля праздновали свадьбу, и десятки богато разодетых людей занимали столики под свадебную музыку, льющуюся с эстрады. Столы ломились от изобилия, и это было в порядке вещей в тогдашнем королевстве Афганистан. А на заднем дворе

отеля в мусорных отбросах копошились нищие, выискивая обьееки, и это тоже было в порядке вещей в этой все еще полуфеодальной стране. Стоимость номера в «Интерконтинентале» была равна месячной зарплате профессионального рабочего, и это никого не удивляло.

Тем неожиданнее для нас было то, что мы увидели однажды на обочине дороги, куда свернула наша машина. В свете фар перед нами предстала импровизированная школа: в светлых кругах, отбрасываемых электрическими уличными фонарями, прямо на асфальте сидели подростки и, скривившись над учебниками, готовили школьные уроки. Удивляла не только необычность места (в домах бедняков, как правило, нет электричества), но в первую очередь поразительная тяга к учению, стремление вырваться из темноты и невежества. А ведь в то время в Афганистане около 90 процентов населения было неграмотным. Возможность получить образование имели лишь выходцы из богатых семей. Мы же воочию убедились, как велика тяга к знаниям у детей бедняков, хотя их путь к образованию начинался с обочины дороги.

Как археологи мы знали, насколько необходимы были свои научные кадры в этой стране, где любое место связано с древней и еще не разгаданной историей ее прошлого. Древности напоминают здесь о себе на каждом шагу, а в Кабуле они лежат под ногами прохожих. Так, в начале века в старой части города, у подножия холма Маранджан, при случайных раскопках была найдена коллекция монет, с точностью устанавливающая, что городу Кабулу не меньше 2500 лет. Когда бывший король Афганистана решил воздвигнуть мавзолей для своего отца на возвышенности в северо-восточной части Кабула, работы внезапно пришлось приостановить и срочно вызвать археологов. Дело в том, что при подготовке строительной площадки под будущий мавзолей сразу же под дерновым слоем на верхушке облюбованного холма появились какие-то строения и обломки раскрашенной скульптуры. Научное обследование этого места показало, что в древности здесь располагался буддийский храм, а некогда украшавшая его главный зал огромная статуя Будды теперь выставлена в Национальном музее Афганистана.

В 1924 году французские археологи, первые из европейских ученых получившие право на раскопки древностей этой страны, начали работы на холме Хайр-хана, неподалеку от современного международного аэропорта. Ими были обнаружены буддийский храм и обломки каменных статуй. Среди прочих находок они встретили два невзрачных мраморных кусочка явно от

какой-то крупной статуи. Почти полвека пылились эти обломки в запасниках музея, пока в 1980 году при расширении аэропорта строителям не пришлось вплотную приблизить свои работы к холму Хайр-хана. Теперь уже мощные бульдозеры и экскаваторы вгрызались в толщу холма — и... опять остановка. Вызванные на место археологи помогли расчистить и осторожно извлечь из земли почти целую статую из белоснежного мрамора. Это была мужская фигура со спокойным, отрешенным от всего мирского, задумчивым лицом. Широкий разлет бровей дугами прикрывал большие миндалевидные глаза. Прямой нос с четко вырезанными ноздрями, сочные губы, чуть тронутые мудрой улыбкой, и завитые усы дополняли общий индийский тип лица. На плечи наброшено длинное, богато украшенное покрывало, ноги в узких штанах, заправленных в полусапожки. Гирлянды цветов, богатые ожерелья, ручные браслеты и другие украшения потребовали бы слишком долгого описания. Но одна деталь — высокая диара на голове — заслуживает особого упоминания: пышная, богато украшенная, она заканчивалась спереди рельефной фигуркой орла, горделиво распластершего крылья. К огорчению археологов, голова орла была отбита, но кто-то из них вдруг вспомнил о предшествующих раскопках и о двух невзрачных обломках, хранящихся в запасниках музея. Трудно описать их радость, когда извлеченные из лотков кусочки точно подошли к отбитому месту и полностью восстановили фигурку орла, а тем самым и саму диару. Эти, а также многие другие археологические находки ставят Кабул в один ряд с древнейшими городами мира, показывая его особое место на древнем Востоке.

У могилы Бабура

Здесь, на окраине Кабула, на склоне горы первозданная тишина. Внизу шумит город — гудки машин, пыль, суета, людская многоголосая толпа, а в Баги-Бабур, или в «саду Бабура», кусочек ушедшего мира. Тихо шелестит ветер в ветвях высоких деревьев, правильные ряды заботливо подстриженных кустарников обрамляют ровные площадки маленькими террасами, спускающимися вниз по склону горы к шумящему внизу Кабулу. На верхней террасе, среди цветущих роз, миниатюрный павильон, под легким навесом которого лежит скромная мраморная плита, покрытая тонкой резьбой арабской вязи. Здесь нашел свое последнее упокоение Захираддин Мухаммад Бабур (1483—1530), беспокойная, полная тревог жизнь которого могла бы

лечь в основу остросюжетного детектива. Сын удельного правителя Ферганды, он после смерти отца одиннадцатилетним ребенком был провозглашен «государем Ферганы» в то смутное время, когда на обломках великой империи Тимура его многочисленные родственники вели кровавые междуусобные войны. Бабур также происходил из рода Тимуридов и также отличался неуемным честолюбием. Но в противоположность многим другим претендентам на трон в Самарканде — былой столице империи Тимура — он обладал и недюжинными способностями. Почти с детских лет Бабур включился в междуусобную борьбу, которую вел с переменным успехом, и, казалось, был близок к победе. Он дважды занимал трон в Самарканде, но оба раза был вынужден бежать оттуда. Изгнанный из Самарканда кочевыми узбекскими племенами, Бабур сколачивает небольшую дружину и занимается набегами на соседние территории. Долго скитался Бабур по Ферганской долине в поисках военного счастья, но так и не нашел его. Будучи умным и дальновидным политиком, он вскоре понял всю тщету попыток занять самаркандский трон. В своих «Записках» Бабур так пишет об этих событиях: «Я подумал: доколе мне скитаться и бродить по этой ферганской земле? Попытаю счастья в другом краю». Всего с тремястами воинами он покидает родную землю и направляется в соседний Афганистан, ослабленный и раздираемый междуусобицами. Перевалив через Гиндукуш, он овладевает Кабулом. В течение двух лет арена его военных действий все более расширяется, пока не доходит до берегов Инда.

Ведя победоносные сражения на территории Афганистана, Бабур не забывает прежних обид, нанесенных ему на родине. Он отправляется в Герат, где пытается сколотить коалицию, чтобы двинуться на Самарканд, но тревожные вести, идущие из Кабула, вынуждают его повернуть назад. Подавив не без трудностей волнение в Кабуле, честолюбивый Бабур все-таки не расстается с заветной мечтой овладеть троном в Самарканде. Терпеливо ждет он своего часа, и, кажется, этот час настает, когда в 1510 году умирает предводитель кочевых узбеков Шейбани-хан. Обрадованный этой вестью, Бабур с войском вторгается в земли современного Узбекистана, но, вновь разбитый наголову узбекскими племенами, теперь уже навсегда оставляет надежды на самаркандский престол и покидает пределы Средней Азии. Вернувшись в Кабул, он направляет всю свою неуемную энергию в сторону Индии. Набеги ведутся с переменным успехом. В 1525 году Бабур разбивает наголову вдесятеро превосходящие силы

противника и овладевает Северной Индией. В этом ему помог не только талант незаурядного полководца, но и использование артиллерии, что было неожиданностью для противника. Теперь, кажется, он достиг всего, о чем мечтал, — стал государем обширной империи, простирающейся от берегов Амударьи до берегов Ганга. Началась блестящая эпоха империи Великих Моголов, как называли европейцы это государство, просуществовавшее до XVIII века, вплоть до захвата Индии англичанами. Но его основателю — Бабуру оставалось царствовать на троне всего около пяти лет — в декабре 1530 года он скончался.

Казалось бы, его мечты осуществились, но тоска по далекой родине не оставляла Бабура до конца его жизни. Возвращаясь мыслями к бурным и романтическим дням своей юности, бывший повелитель маленькой Ферганды, а теперь глава огромного могущественного государства решил изложить свое жизнеописание на бумаге. Так возникла «Бабур-наме»*. Талантливый полководец и писатель, страстный охотник и поэт, человек, любящий звон скрещенных мечей не меньше, чем звон бокалов на пирушках, оставил нам безыскусное описание своей эпохи и нравов и обычаяев народов тех стран, куда заносила его судьба. В частности, до наших дней не потеряли значения его описания Кабула и Кабулистана — страны, с которой связаны его первые победы и стремительный взлет на вершину славы. Одаренный поэт, Бабур щедро рассыпает в «Бабур-наме» не только свои, но и чужие стихотворные отрывки. Пессимистические нотки, присутствующие в его стихах, почти всегда сменяются мажорными тонами, которые были так свойственны его сильной, волевой и целеустремленной натуре:

Хоть временем на краткий срок и вознесеный в рай
Вином победы, два-три дня всего хмелён твой враг.
Пусть кажется, что до небес он вырос,—не горюй:
Ведь низок он и будет вновь с землей сравнён твой враг

«Область Кабула,— пишет он в «Бабур-наме»,— вытянута с востока на запад. По краям и границам ее сплошные горы, у подножия которых протекают арыки. Летом в Кабуле часто бывает северный ветер, который называют «парван». Кабулистан в то время занимал выгодное промежуточное положение между Индией и Персией, с успехом вел крупную международную торговлю. По словам Бабура, каждый год в

* На русском языке изданы «Бабур-наме» (1958) и «Лирика» (1957).

Кабул пригоняли до десяти тысяч коней из Индии, до двадцати тысяч быков, а также везли ткани, сласти, сахарный тростник, лекарственные растения. В Кабуле можно было найти товары из Персии, Ирака, Китая и Индии.

По мнению Бабура, такого чистого, здорового и приятного воздуха, как в Кабуле, больше нет нигде в мире: летом жара, а зимой умеренные холода. Климат Кабулистана здоровый; за один день можно прийти в такое место, где никогда не идет снег, а за один-два часа — туда, где снег никогда не исчезает. В самом Кабуле и прилегающих деревнях много винограда, граната, урюка, яблок, айвы, груш, персиков, сливы, миндаля, орехов. «Я приказал привезти туда и посадить вишневые саженцы — выросла хорошая вишня, деревья до сих пор разрастаются», — писал Бабур.

Любитель крепких напитков, он уделяет внимание описанию сортов винограда, особенно выделяя сорт «аби-ангур», из которого делают красное вино. Не меньше славится вино с виноградников на склонах горы Ходжа-Хавенд-Синд. Отмечает он и знаменитое вино в Лагмане, двух сортов — белое и красное. Их описание он заканчивает как истинный ценитель: «Впрочем, крепость обоих не соответствует их славе».

Поражает пытливый ум Бабура. Перечисляя живущие здесь народы, он сообщает, что в его время хазарецы еще помнили свой древний язык, что представляет большой интерес, так как и сейчас еще происхождение этого народа остается не совсем ясным. Прошло почти пять столетий с того времени, как была написана книга «Бабур-наме», но до сих пор она остается неиссякаемым кладезем самых разнообразных сведений для востоковедов, этнографов, географов, лингвистов.

Тихо шелестят листья чинар, как говорят, посаженных тем самым Бабуром, чьи останки теперь покоятся под мраморной плитой.

Удивительны личность и судьба этого человека. Бабур сочетал в себе таланты полководца, государственного деятеля, ученого и литератора. Типичный представитель средневековой тюркской культуры, охотник, остролов и любитель вина и вместе с тем талантливый писатель и поэт, он умер в Индии, но, согласно его желанию, погребен был в Кабуле, где так удачливо началась его царская карьера.

Падают срываемые ветром листья и, кружась, опускаются на белоснежный мрамор наклонной плиты. Вечная тишина окутывает и могилу, и стоящий рядом, но уже полуразрушенный временем дворец правителя.

И невольно на ум приходит восточная поговорка: «Мир не что иное, как караван-сарай, а мы караван».

Афганистан — «запретная страна для европейцев»

Пожалуй, трудно найти вторую такую страну на Среднем Востоке, куда бы так долго не допускались европейцы. С одной стороны, это объясняется географическим положением Афганистана в глубине Азии и изолированностью от остального мира то неприступными горами, то безводными пустынями, одно название которых, например Даشت-Марго — «пустыня смерти»*, говорит само за себя. С другой стороны, политическая раздробленность вплоть до середины XIX века делала эту страну небезопасной для любых путешественников, а для европейцев тем более, если учесть, какой фанатичной мусульманской страной был Афганистан в то время. По дорогам бродили не только шайки любителей легкой на jakiны, но и фанатические дервиши, которые при одном слове «кафир», то есть неверный, приходили в неистовую ярость, требуя смерти любого, кто не был мусульманином. Эти внутренние сложности усугублялись империалистическими притязаниями Англии, которая, обосновавшись в Индии, не прочь была присоединить к своим владениям и соседний Афганистан. Мы не будем описывать сложные, порой драматические события, связанные с тремя англо-афганскими войнами и борьбой народов Афганистана за независимость на протяжении всего XIX и начала XX века. Результат известен: англичане вынуждены были уйти, оставив в покое эту страну и бросив на прощание фразу: «Афганистан — осиное гнездо Азии». Очевидно, это был ответ на крылатые слова основателя афганского государства XVIII века Ахмад-шаха Дурани: «Бойтесь моего улья: в нем есть пчелы, но нет меда».

Так или иначе, но вплоть до начала XX века в Афганистане никакие археологические изыскания не проводились. А между тем из дошедших до нашего времени древних письменных источников европейским ученым было известно, какой рай для археологов представляет собой эта загадочная страна.

Дошедшие до нас письменные источники сохранили хотя и отрывочные, но вполне достоверные данные о

* Даشت-Марго по народной этимологии — «степь, или пустыня, смерти». На самом деле «марго» — древнеиранское слово, означающее «весенне пастбище». Это слово того же корня, что и «мург» в названии Мургаб и т. д. Весной вся степь Марго покрывается эфемеровой травянистой растительностью, и здесь выпасают свой скот кочевники.— Прим. рец.

том, что территория современного Афганистана уже издревле играла важную роль на древнем Востоке. Особенно выросло значение этой страны, когда она в середине первого тысячелетия до н. э. была силой оружия включена в состав мировой Ахеменидской державы, сложившейся на территории древней Персии. Ахемениды — династия царей, сумевшая создать огромное государство, простиравшееся от Инда до Эгейского и Средиземного морей и включавшее также Египет, часть Ливии и некоторые области Балканского полуострова. Особое место в системе Ахеменидского государства занимала расположенная на северо-востоке империи Бактрия с ее богатыми природными ресурсами и выгодным местоположением, позволявшим контролировать наиболее отдаленные владения Ахеменидов. Именно поэтому здесь, в столице — городе Бактр, наместником всегда назначался представитель царского рода Ахеменидов. Он имел большой и надежный гарнизон, который должен был обезопасить северо-восточные пределы империи от воинственных кочевников (номадов), занимавших обширные степные области современной Средней Азии. Вставал закономерный вопрос: что же представляла собой Бактрия того времени, ведь она прославлялась всеми древними историками как страна райского изобилия, где цветущие оазисы утопали в зелени, в арыхах не пересыхая журчала прохладная вода, а люди создали высокую цивилизацию? «Страной тысячи городов» называли Бактрию греческие античные историки, а главный город страны — Бактр именовался «матерью всех городов». Но когда же начинается это великолепие на бактрийской земле? Когда появляются первые города, дворцы, храмы, которые застали там войска Александра Македонского? Все эти вопросы давно вставали перед археологами. И вот в 20-х годах нашего века, когда впервые афганское правительство разрешило европейцам приступить к изучению древностей страны, этим воспользовались французы. Их небольшую экспедицию возглавил профессор А. Фуше — горячий энтузиаст изучения эллинизма. Многие тысячи километров отделяют Париж от Бактра и Францию от Бактрии. Перечитывая труды греко-римских авторов в библиотеках Сорбонны, А. Фуше рисовал себе сказочную страну, где до сих пор высятся полуразрушенные купола храмов и святыни, где греческие колонны все еще поддерживают полуобвалившиеся крыши портиков, а золотые и серебряные кубки со сценами пиршеств и празднеств только и дожидаются скорейшего открытия археологами. Действительность разочаровала А. Фуше.

Прибыв в Северный Афганистан — в далекую Бактрию, он нашел здесь лишь бедные деревушки, в окрестностях которых были разбросаны оплывшие, безликие холмы. Ничто не нарушало унылого и монотонного пейзажа пустыни — ни колонны, ни портики, ни мозаика. «Бактрийский мираж», — лаконично выразился разочарованный ученый, оставив всякую надежду найти Бактрию своей мечты. К тому же в Кабуле начались политические волнения и дорога была настолько небезопасной для французских археологов, что они стали серьезно подумывать об отъезде на родину.

Большой интерес к древним памятникам Афганистана — страны-соседа — всегда питали русские ученыевостоковеды. После Октябрьской революции этот интерес не только не угас, но еще больше возрос. Так, уже в 1922 году президиум Всероссийской научной ассоциации востоковедения при Народном комиссариате по делам национальностей постановил образовать особую комиссию по подготовке экспедиции в Афганистан. Комиссия энергично принялась за дело, устроила ряд заседаний, на которых зачитывались доклады по афганской тематике. Центром полевых исследований было решено избрать провинцию Балх, как район наиболее перспективный в археологическом отношении. Хотя экспедиция была задумана как историческая, она тем не менее предусматривала и естественнонаучные исследования. К сожалению, по ряду причин эта экспедиция так и не состоялась, но в 1924 году в Москве был издан специальный сборник «Афганистан», который подводил итоги научного изучения Афганистана в русской историографии. В частности, в сборник была включена статья доктора М. Г. Вечеслова, который еще до французов, в 1921 году, во время своего пребывания в этой стране на свой страх и риск проводил любительские исследования древностей Афганистана. Статья так и называлась «Археологические памятники Афганистана». Она была посвящена описанию древних памятников Бактрии и сопровождалась большим числом оригинальных фотографий, нигде ранее не опубликованных. М. Г. Вечеслов не был специалистом-археологом, но тем не менее он сумел дать строго документированное описание архитектурных памятников страны. Эти описания не потеряли своего значения и в наши дни.



Глава II

Неизведанный Гиндукуш



Древние люди в сердце Гиндукуша

В погожие осенние дни 1954 года небольшая группа американских археологов, карабкаясь по отвесным скалам северных предгорий Гиндукуша, стремилась проникнуть в расположенные на большой высоте пещеры и гроты. Казалось, если не здесь, то на следующей каменной площадке, внутри прохладной пещеры, им удастся наконец найти то, чего еще никто тут не находил,— следы обитания древнейшего человека на севере Афганистана. И недаром американскую экспедицию возглавил такой крупный специалист, как профессор К. Кун, общепризнанный пионер в изучении древнейших предков современного человека. Незадолго до этого его экспедиция в соседнем Иране увенчалась великолепными открытиями в пещере Гари-Камарбанд в отрогах гор, спускающихся к южному берегу Каспийского моря. Профессиональное чутье археолога подсказывало ему, что и в Афганистане должны были жить люди того же времени, но доказать это могло только археологическое обследование.

В самом деле, рассуждали ученые, в южных областях Средней Азии, и особенно в Узбекистане, непосредственно примыкающем к Афганистану, советские археологи совершили подлинно научный подвиг, обнаружив следы человека древнекаменного века. В 30-х годах Алексей Павлович Окладников, тогда еще не титулованный, но зато молодой и полный энтузиазма и энергии археолог, на лошадях и пешком прошагал по межгорным долинам и прополз по отвесным кручам не один десяток километров, заглядывая под каждый скальный навес, карниз, углубление, подбирая кремневые отщепы и каменные обломки в надежде найти на них следы обработки. Настойчивость и упорство в, казалось бы, безнадежной ситуации, среди пустынных, безлюдных гор, были достойно вознаграждены откры-

тием мирового значения. Пещера Тешикташ, найденная им в Южном Узбекистане, не только сохранила для археологов остатки разнообразных каменных орудий, что уже само по себе имело большое, принципиально важное значение, но и в качестве достойного приза за настойчивость и трудолюбие подарила им огороженное рогами животных захоронение мальчика, умершего в возрасте семи-восьми лет.

После Тешикташа в непосредственной близости от Афганистана были открыты новые пещеры, такие, как Мачай и Амир-Темир, но захоронения людей в них пока не встречены. Люди, жившие в этих пещерах около ста—пятидесяти тысяч лет назад, охотились на горных козлов и баранов, занимались собиранием съедобных растений.

Открытие памятников каменного века на речных террасах в Северо-Западной Индии как бы замкнуло круг пещер, гротов и навесов, цепочкой окружающих Северный Афганистан. В самом деле, следы жизни древнейшего человека стали теперь известны, начиная от ирано-афганской границы, через южные области Средней Азии вплоть до Северо-Западной Индии.

Цепочка замкнулась, но центр ее, располагающийся в Афганистане, оставался все еще не исследованным, и, хотя были все основания предполагать, что древний человек не мог обойти стороной эту область, для доказательств нужно было найти следы деятельности самих людей древнекаменного века в северных предгорьях Гиндукуша. Все это отлично понимал К. Кун, и именно поэтому с завидным упорством и настойчивостью он сам и его сотрудники вот уже много недель, руководствуясь указаниями местных жителей и своими собственными профессиональными навыками, осматривали все новые и новые пещеры, подчас расположенные глубоко в скальных ущельях.

Нельзя сказать, чтобы пещеры эти были совершенно пустыми. Напротив, почти во всех имелись следы обживания их человеком, но не столь древнего времени. Неками и тысячелетиями пещеры, скальные гроты и навесы служили людям времененным убежищем. Так было и в античное время, и в средневековые. И в наши дни чабаны спешат укрыть свои стада в непогоду внутри надежных углублений.

Но археологам одна пещера за другой приносили новые разочарования. Кажется, никогда в древности человек не ступал на эту землю. Они в который раз осматриваются вокруг и убеждаются, что природные условия здесь оптимальны: горные ручьи и родники дают изобилие воды, а за огромными валунами и сейчас

еще мелькают тени испуганных людьми горных баранов и козлов.

Каракамар — убежище первых людей Афганистана

И вот ранним осенним утром, когда горный воздух еще дрожал в лучах встающего солнца, местный проводник привел американских археологов к урочищу Каракамар. Высоко вверху на коричневатой скальной поверхности темным пятном выделялся вход в очередную пещеру, которая на первый взгляд ничем не отличалась от многих других. Но профессиональный глаз археолога сразу оценил выгодное расположение ее входа, обращенного на юг и как бы контролирующего сверху сразу три горные долины. Чем больше приближались исследователи к пещере, тем очевиднее становилось ее выгодное расположение, и впервые раскопки не разочаровали, а нескончально обрадовали археологов.

Первые взмахи лопат, и под их лезвиями брызнули коричневыми осколками кремневые орудия. Пласт за пластом, все дальше вниз углублялись рабочие, а находки не только не прекращались, но становились все более обильными, а сами кремневые орудия все более огрубленными, неумело изготовленными. Наконец, показалось скальное дно пещеры, то есть тот уровень, на который впервые ступила нога человека древнекаменного века. Но кто были эти люди и когда они появились здесь? Археологам повезло: самый нижний и, следовательно, самый древний горизонт культурных слоев сохранил очаг с углами, специальное исследование которых показало, что их сожгли здесь примерно за тридцать пять тысячелетий до наших дней. Вокруг очага были разбросаны кости животных — трофей добывчивых охотников, чисто обглоданные обитателями пещеры Каракамар. Тщательное изучение этих костей специалистами показало, что они принадлежат горным баранам, козам и лошадям. В том, что горные бараны и козы служили главными объектами охоты, нет ничего удивительного: современные потомки этих животных, пощипывая травку, до сих пор лазают по горным кручам Гиндукуша. Иное дело — лошадь — типично равнинное животное, которое никогда по доброй воле не поднимется в горы. Очевидно, охотники уже не ограничивались добычей сравнительно небольших животных, как коза и овца, а отправлялись в далекие походы, спускаясь на равнину, где при везении можно было заполучить сразу много мяса, убив такое крупное животное, как лошадь! Но и это еще не все. В пещере Каракамар были найдены разбитые панцири черепах,

как известно также обитающих лишь на равнине. Как видно, лошадь не часто попадалась охотникам, и, чтобы не возвращаться в пещеру с пустыми руками, они ловили и собирали медлительных черепах, дополняя ими мясной рацион обитателей пещеры.

Итак, открытие пещеры Каракамар подтвердило, что древние люди населяли не только межгорные долины Восточного Ирана и Южного Узбекистана, но и северные районы Афганистана. Так была приоткрыта первая, но далеко не последняя страница в изучении древнейшего прошлого этой страны. Через десять лет другой американской экспедиции посчастливилось обнаружить на крайнем северо-востоке страны, в Бадахшане, пещеру Дараи-Кур, где находили себе убежище люди, жившие за тридцать тысяч лет до нас. Как и их современники из Каракамара, эти древнейшие обитатели Бадахшана, занимаясь охотой и не очень-то надеясь на ее удачный исход, ловили также съедобных моллюсков, крабов и раков.

Наконец счастье как будто бы улыбнулось археологам: в пещере была найдена теменная кость человека. Можно представить, как радовались и ликовали они, ожидая раскопать целый скелет, но, сколько ни искали, кроме этого обломка, других костей найти не удалось. Но и теменная кость человека столь большой древности представляла исключительный научный интерес. Однако позднее научно было доказано, что эта кость принадлежит скорее всего современному человеку и, видимо, попала в пещеру случайно.

Около города Меймене этими же американскими археологами был открыт древний скальный навес — Гари-Мордахгусфанд, что означает «пещера мертвых баранов». Стало очевидно, что человек древнейшего времени не занимал изолированные и случайные районы, а обживал все большее число пригодных для обитания мест. Доказательством служат скальные навесы, гроты и пещеры, открытые на речной террасе реки Балх в местечке Аккупрук. Оказалось, что и здесь люди каменного века охотились на красного оленя, горных баранов, козлов, а то и на шакалов. Шкуру с убитых животных они снимали кремневыми ножами и резцами; миниатюрные каменные проколки, ручные топорики, всевозможные кремневые пластины служили не только для разделки туш, но и, по-видимому, для изготовления кожаной одежды и обуви, необходимой для холодных горных районов. Археологи раскопали удлиненной формы крупную гальку, на одной стороне которой сохранились какие-то выбоины, передающие, как предполагают, черты человеческого лица. В таком