

Sarianidi W., Dubowa N.

S 22 **Gadymy Margiananyň genji-hazynasy.** Fotoalbom. – A.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2013.

Suratlary Kirill Samurskiniňki.

Awtorlar fotoalbomy taýýarlamaga ýakyndan goldaw berendikleri üçin Türkmenistanyň Medeniýet ministrliginiň Taryhy we medeniýadygärlikleri goramak, öwrenmek we dikeltmek baradaky milli müdirliginiň we Russiýanyň Ylymlar akademiýasynyň N.N.Mikluho-Maklaý adyndaky Etnologiýa we antropologiýa institutynyň hünärmenlerine öz mimmetdarlyklaryny bildirýärler.

The authors thank the National Department for the Protection, Study and Restoration of Monuments of History and Culture of the Ministry of Culture of Turkmenistan and of the N.N. Miklukho-Maklay Institute of Ethnology and Anthropology of the Russian Academy of Sciences for publishing the photoalbum.

Авторы благодарят коллектив Национального управления по охране, изучению и реставрации памятников истории и культуры Министерства культуры Туркменистана и Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая Российской Академии наук за подготовку к изданию фотоальбома.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Мне доставляет большое удовольствие представить вашему вниманию книгу об одном из древнейших пластов многовековой культуры Туркменистана.

Подлинные шедевры искусства туркменского народа поражают высоким мастерством творцов и неувядающей красотой изделий из золота, серебра и бронзы, а также изящных керамических и каменных статуэток, образцов тонкой резьбы по кости, динамичных сюжетных композиций и орнаментов на мозаике. Почти все они обнаружены за последние годы в одном историческом месте. Это Гонур-депе – бывшая столица древней страны Маргуш или Маргианы, а ныне – огромный археологический комплекс, расположенный в глубине Каракумской пустыни в Марыйском велаяте Туркменистана. Честь открытия и глубокого научного исследования памятников Гонура принадлежит известному археологу Виктору Сарияниди – одному из авторов этой книги. В нашей стране он пользуется огромным уважением и признанием. Не раз отмечались заслуги ученого высокими правительственными наградами.

О международном признании уникальности объектов культурного наследия, сосредоточенных в Туркменистане, свидетельствует тот факт, что за годы независимости нашей страны Список мирового наследия ЮНЕСКО дополнили три крупных комплекса исторических сооружений: Древний Мерв, Куняургенч и Ниса. Прославившие туркменскую землю в разные периоды ее истории, теперь эти памятники стали достоянием общечеловеческой цивилизации. Что касается сокровищ древней Маргианы, то сегодня их можно видеть в залах Государственного музея Туркменистана, Музея изобразительных искусств Туркменистана и Марыйского велаятского историко-краеведческого музея. Лучшие образцы из их коллекций представлены на страницах этой книги.

Мы высоко ценим вклад отечественных и зарубежных специалистов в дело изучения, сохранения и пропаганды памятников древней культуры Туркменистана, неразрывно связанных с мировой культурой. Лучшие традиции архитектуры, изобразительного искусства нашей Родины на протяжении многих веков находились в тесном взаимодействии с культурами государств мира.

В настоящее время мы должны сохранить свое национальное наследие, культуру и традиции, гордиться общечеловеческими ценностями. В связи с этим, мы всецело разделяем провозглашенный ЮНЕСКО принцип «единое наследие – общая ответственность».

Уверен, что эта книга позволит вам узнать, о каком наследии идет речь, и по достоинству оценить его духовный, художественный потенциал.

Президент Туркменистана
Гурбангулы БЕРДЫМУХАМЕДОВ

Туркменистан – независимое нейтральное государство, образованное в 1991 году после распада Советского Союза и за 20 лет своего развития в условиях политической стабильности и прочного гражданского мира добившиеся впечатляющих успехов в экономике и культуре. Всенародно избранный Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов стал настоящим национальным лидером, снискавшим глубокое уважение своих сограждан и укрепившим авторитет страны на международной арене. После своего избрания на высший государственный пост в 2007 году он начал проводить политику Нового возрождения и великих преобразований, горячо поддержанную туркменским народом и после пяти лет успешной реализации позволившую ему провозгласить наступление эпохи могущества и счастья.

Восемьдесят процентов территории Туркменистана занимают Каракумы – одна из величайших пустынь мира. Южными рубежами государства служат долина реки Этрек, горный хребет Копетдаг, предгорья Паропамиза – возвышенности Бадхыз и Карабиль. Северные его границы – равнины, частично проходящие по обрывистому уступу плато Устюрт, окаймляющего пустыню с северо-запада. Восточные рубежи страны тянутся по долине Амударьи, а западный контур – это берег Каспийского моря. Положение во внутренних частях Евразии и удаление от океанов более чем на три тысячи километров объясняет другую особенность Туркменистана: его природа формировалась в условиях резко континентального климата. При малом количестве осадков и дефиците водных ресурсов засушливый ландшафт Туркменистана представлен преимущественно пустынями с разреженным растительным покровом. Окружающая среда обусловила и развитие на этой территории двух основных форм хозяйства – скотоводства на обширных равнинных пространствах степной зоны и земледелия в оазисах.

Предгорная полоса Копетдага издревле являлась житницей страны. Здесь, по крайней мере, уже в VI тысячелетии до н.э. в небольших поселениях обитали племена, которые прочно перешли от охоты и собирательства к выращиванию злаков и разведению домашнего скота. На протяжении следующих нескольких тысячелетий бурный прогресс культуры земледелия и животноводства привел к тому, что племена, обитавшие в Прикопетдагской долине, освоившие затем дельты рек Теджен и Мургаб, создали здесь один из самых ранних центров мировой цивилизации.

Богат историческими памятниками Туркменистан! Три крупных археологических парка – Древний Мерв, Куняургенч и парфянские крепости Нисы – включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Вплоть до монгольского нашествия в начале XIII века здесь стояли многолюдные города-крепости с мечетями, медресе, караван-сараями и богатыми базарами. Они процветали благодаря интенсивной торговле на одной из важнейших трасс Великого шелкового пути. Но и задолго до средневекового подъема культуры трудолюбивый народ создавал на этой благодатной земле выдающиеся произведения зодчества, инженерной мысли, ювелирного и прикладного искусства.

Много лет ученые полагали, что только в предгорной полосе Копетдага существовало общество, далеко шагнувшее из каменного века в эпоху палеометалла, а Каракумы извечно были безжизненной пустыней, куда никогда не ступала нога человека. Но в начале 70-х годов прошлого века археологи, рискнувшие пойти в пески, открыли там новый, прежде неведомый центр древневосточной цивилизации.

Конечно, у них были предшественники. Еще в 1904 году в Туркменистане работала первая настоящая археологическая экспедиция, организованная Институтом Карнеги из Вашингтона (США) под руководством профессора геологии Рафаэля Пампелли. Раскопки, которые затронули Анау – памятник эпохи неолита, а также отчасти Древний Мерв, руководил немецкий археолог Губерт Шмидт, ранее копавший легендарную Троию вместе со знаменитым Генрихом Шиманом. Участники американской экспедиции обратили также внимание на песчаные дюны, которые начинались к северу от Мерва и были началом Каракумов. Всего на несколько километров ученые углубились в пустыню, но трудно переоценить значение тех открытий, которые они сделали. Уже за первыми песчаными грядами они нашли следы маленьких, невзрачных поселений, которые со всей очевидностью указывали: уже в глубокой древности здесь жили люди!

Прошли десятилетия. Все чаще археологи, изучавшие многочисленные древние памятники в предгорьях Копетдага, думали о тех тайнах, которые таили пески неподалеку от развалин Древнего Мерва. С 1949 года в составе Южно-Туркменистанской археологической комплексной экспедиции (ЮТАКЭ) под руководством Михаила Евгеньевича Массона начал действовать специально созданный отряд. Его главной задачей было изучение паряно-сасанидских памятников севернее Мерва. В число сотрудников отряда входили Сергей Николаевич Юрнев, получивший образование еще в царской России, опытный ашхабадский археолог Сергей Александрович Ершов и тогда совсем молодые, начинающие археологи Виктор Сарияниди, Вадим Массон, Юрий Буряхов, Игорь Хлопин и другие. Они-то и стали ежегодно открывать все новые и новые древние поселения, в их числе

такие известные ныне как Яз-депе, Ташир-депе, Аучин-депе и еще целый ряд ранее неизвестных науке городищ. Наиболее многочисленными оказались поселения периодов раннего железа и бронзы.

С 1972 года начались углубленные исследования Гонурского, Тоголоцкого, Келелийского, Таипского, Аджикинского, Адамбасанского и Эгрибогазского оазисов. Раскопки проводились совместными усилиями Геокюрского отряда Института археологии Академии наук СССР (г.Москва) и Института истории им. Ш.Батырова Академии наук Туркменистана (г.Ашхабад). Первый отряд возглавил В.И.Сарианиди, второй – И.С.Масимов. С 2001 года и по сей день Маргианская экспедиция является совместным проектом Национального управления по охране, изучению и реставрации памятников истории и культуры Министерства культуры Туркменистана и Института этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая Российской академии наук. К настоящему времени издано четыре тома Трудов этой экспедиции, не говоря уже об отдельных монографиях и многочисленных научно-популярных книгах самого В.И.Сарианиди. В них представлено достаточно доказательств того, что здесь, в сердце Азии, среди песков и пустынных равнин когда-то существовали не разрозненные поселения, а целая страна, ранее совершенно неизвестная.

Оказалось, что, по крайней мере, четыре тысячи лет назад современная река Мургаб протекала намного восточнее ее нынешнего русла. Истоки этой реки уходят в предгорья Афганистана. В пределах Туркменистана располагается только ее часть и конечный, дельтовый веер, щедро орошавший земли на территории не менее трех тысяч квадратных километров. Именно здесь, где давно нет воды и на поверхности не видно зримых следов человеческой деятельности, среди ныне безжизненных такыров и барханных дюн, археологам и удалось обнаружить несколько сотен древних городищ.

Как же называлась эта загадочная страна? Большинство исследователей уверены, что это именно она упоминается в Авесте под названием Моуру, а в известной Бехистунской надписи середины I тысячелетия до н.э. именуется страной Маргуш. В гораздо более древней месопотамской клинописи встречается и независимое от Месопотамии царство Марашси, располагавшееся к востоку от Элама. Это породило гипотезу о его возможной локализации на месте эллинистической Маргианы – той области, которая во времена походов Александра Македонского и позже, при парфиях, была однозначно связана со старой дельтой Мургаба. Как бы то ни было, в научной литературе культуру Мургабского оазиса эпохи бронзы принято называть Бактриско-Маргианским археологическим комплексом (БМАК), или Цивилизацией Окса, а в обиходе распространялись два равнозначных понятия: страна Маргуш и древняя Маргиана. Последние четыре десятка лет раскопок и исследований ее столичного города, ныне называемого по-туркменски Гонур-депе, показали высочайший уровень строительной, ремесленной, инженерной культуры, богатой духовной жизни, сложной социальной стратификации здешнего населения во втором тысячелетии до н.э. Теперь стало совершенно очевидно, что в старой дельте реки Мургаб находился один из древнейших центров мировой цивилизации.

Гонур-депе – это целый археологический парк в пустынной зоне на границе Каракумского и Байрамалийского этрапов Марыйского велаята и самое большое из более чем трехсот поселений в древней дельте реки Мургаб. Археологи выяснили, что оно возникло в 2300-2250 годах до н.э. и просуществовало около 600-800 лет. Только центральная часть монументальных сооружений гонурского комплекса занимала к тому моменту, когда его оставили люди (середина II тысячелетия до н.э.), около 25 гектаров. Еще на 10 гектарах простирается городской некрополь. Погребальные предметы и ювелирные украшения похороненных здесь людей поражают своим великолепием. Это высокохудожественные изделия из камня, металла, слоновой кости и, конечно, глины, которая служила тестом для умелых гончаров и скульпторов, создавших тончайшие керамические сосуды изысканных форм и фигуры божеств языческого пантеона. Все эти бесчисленные предметы, сопровождавшие всю жизнь обитателей Гонура, сегодня являются экспонатами нескольких музеев Туркменистана, а их дома, царский дворец и святилища вокруг него стали объектами Государственного историко-культурного заповедника «Древний Мерв».

С тех пор, как в 1974 году доктор исторических наук Виктор Иванович Сарианиди вместе с туркменскими коллегами нашел Гонур и начал здесь свои раскопки, которые продолжаются под его непосредственным руководством до сих пор, тысячи людей успели побывать на руинах ранее совершенно неизвестной древневосточного царства. Это пальчишком возрастает из года в год, потому что все, кого волнует история, хотят увидеть своими глазами поистине фантастический город, еще недавно затерянный в Каракумах, а теперь, через четыре тысячи лет, явивший миру следы величия своей уникальной культуры. Им и посвящена книга, которую вы держите в руках.

**GADYMY MARGIANANYŇ
GENJI-HAZYNASY**

Fotoalbom

W.M. Hramowyň redaksiýasy bilen

Redaktorlar	<i>N. Halymowa, N. Smirnowa, L. Nyýazowa</i>
Surat redaktory	<i>G. Orazmyradow</i>
Teh. redaktor	<i>O. Nurýagdyýewa</i>
Neşir üçin jogapkärlar	<i>M. A. Mämmedow, R. G. Myradow</i>

A – 74565.

Çap etmäge rugsat edildi 23.08.2013. Ölçeği 64x100^{1/8}.
Şertli çap listi 30,94. Çap listi 26,0. Hasap-neşir listi 25,61.
Şertli reňkli ottiski 124,01. Sargyt № 1532. Sany 9 000.

Türkmen döwlet neşirýat gullugy.
744000. Aşgabat, Garaşsyzlyk şaýoly, 100.

Türkmen döwlet neşirýat gullugynyň Metbugat merkezi.
744004. Aşgabat, 1995-nji köçe, 20.