

Deutsches Archäologisches Institut • Eurasien-Abteilung  
Außenstelle Teheran

# Archäologische Mitteilungen aus Iran und Turan

Band 45 • 2013



DIETRICH REIMER VERLAG • BERLIN

356 Seiten mit 286 Abbildungen, 61 Tabellen

Herausgeber: Svend Hansen und Mayke Wagner  
Redaktion: Judith Thomalsky und Nikolaus Boroffka  
Wissenschaftlicher Beirat: Abbas Alizadeh (Chicago)  
David Braund (Exeter)  
Henri-Paul Francfort (Nanterre)  
Ernie Haerinck (Ghent)  
Stefan R. Hauser (Halle/Saale)  
Lorenz Korn (Bamberg)  
Stephan Kroll (München)  
Michael Pfrommer (Trier)  
Susan Pollock (Berlin)  
Robert Rollinger (Innsbruck)  
Miroslav Salvini (Roma)

Mitglieder des Deutschen Archäologischen Instituts und Studenten der Altertumswissenschaften können die Archäologischen Mitteilungen aus Iran und Turan zum Vorzugspreis von 53,20 € zuzüglich Versandkosten abonnieren. Bestellungen sind an die Schriftleitung zu richten. Studenten werden um Vorlage einer Studienbescheinigung gebeten. Die Beendigung des Studiums ist unverzüglich mitzuteilen.

Redaktionsschluss ist der 31. März für den im folgenden Jahr erscheinenden Band. Bei der Abfassung der Manuskripte sind die „Richtlinien für Veröffentlichungen der Außenstelle Teheran der Eurasien-Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts“ zu beachten, die unter <http://www.dainst.org/index.php?id=7490> in ihrer jeweils aktuell gültigen Form aufgerufen werden können.

Die Redaktion behält sich vor, Manuskripte zu kürzen.

© 2015 by Deutsches Archäologisches Institut, Eurasien-Abteilung  
ISSN 1434-2758

Redaktion: Deutsches Archäologisches Institut, Eurasien-Abteilung, Im Dol 2–6, D-14195 Berlin  
Satz, Druck und Bindung: Beltz Bad Langensalza GmbH, Neustädter Straße 1–4, D-99947 Bad Langensalza  
Kommissionsvertrieb: Dietrich Reimer Verlag GmbH, Berliner Straße 53, D-10713 Berlin

## Inhalt

### Aufsätze

Yoshihiro Nishiaki, Farhad Guliyev, Seiji Kadowaki, Yui Arimatsu, Yuichi Hayakawa, Kazuya Shimogama, Takehiro Miki, Chie Akashi, Saiji Arai, and Shahin Salimbeyov, <i>Hacı Elamxanlı Tepe: Excavations of the earliest Pottery Neolithic occupations on the Middle Kura, Azerbaijan, 2012.</i> . . . . .	1
Pollard, A. M., Fazeli Nashli, H., Davoudi, H., Sarlak, S., Malek Shahmirzadi, S., Nokandeh, J., Helwing, B. and Saeidi, F., <i>A new radiocarbon chronology for the North Central Plateau of Iran from the late Neolithic to the Iron Age.</i> . . . . .	27
Susan Pollock, Reinhard Bernbeck and Birgül Öğüt, with contributions by Małgorzata Daszkiewicz, Jana Eger, Arnica Keßeler, Jana Rogasch, Julia Schönicke, Peter Sturm, and Kilian Teuwsen, <i>The second season of excavations at Monjukli Depe, Turkmenistan, 2011.</i> . . . . .	51
Sajjad Alibaigi, Shokouh Khosravi and Abolfazl Aali, <i>The Abharrūd Basin in the Chalcolithic period: Revision of the Dālmā settlements at the north-western borders of the Iranian central plateau</i> . . . . .	99
Abbas Alizadeh, Loghman Ahmadzadeh, and Mehdi Omidfar, <i>Reflections on the long-term socioeconomic and political development in the Rām Hormoz Plain, a highland-lowland buffer zone</i> . . . . .	113
Abbas Alizadeh, Siamak Sarlak and Shirin Aghili, <i>Highland-Lowland interaction in the late 4<sup>th</sup> and early 3<sup>rd</sup> millennium BCE: the evidence from Qolī Darvīš, Iranian Central Plateau</i> . . . . .	149
Sophie Méry, M. J. Blackman, A. Didier and R. Besenval, <i>A centre of production and diffusion for fine grey pottery in the third millennium: the pottery workshops of the Dasht Plain (Makran, Pakistan) and the Oman peninsula</i> . . . . .	169
Judith Thomalsky, Bernd Bräutigam, Mehmet Karauçak und Steffen Kraus, <i>Early Mining and metal production in Afghanistan: The first year of investigations</i> . . . . .	199
Stephen Merkel, Bernd Bräutigam, Sabine Klein und Andreas Hauptmann, <i>The Analysis of Slag from the Panjhir Mining Region, Afghanistan: An Investigation of (Medieval) Silver Production Technology</i> . . . . .	231
Mike Teufer, Jörg Faßbinder und Lena Kühne, <i>Karim Berdy (Süd-Tadžikistan). Archäologische Forschungen und Magnetometermessungen 2008–2009</i> . . . . .	251
Julio Bendezu-Sarmiento and Johanna Lhuillier, <i>Sine Sepulchro</i> Cultural Complex of Transoxiana (between 1500 and the middle of the 1 <sup>st</sup> millennium BC). <i>Funerary practices of the Iron Age in southern Central Asia: recent work, old data, and new hypotheses.</i> . . . . .	281
Alireza Askari Chaverdi and Barbara Kaim, <i>Kāriyān, in the quest of Adur Farnbāg Temple</i> . . . . .	317
Mohammad Esmaeil Esmaeili Jelodar and Mohammad Mortezaei, <i>Re-identifying the location of the ancient port of Mahrouban on the Persian Gulf and its preliminary chronology based on an analysis of written evidence and excavations</i> . . . . .	325

### Buchbesprechungen

Kazim Abdullaev/Ladislav Stančo (eds.), <i>Jandavlattepa. The Excavation Report for Seasons 2002–2006. Reports of Czech–Uzbekistani Archaeological Mission in Southern Uzbekistan 1</i> (Karolinum Press, Prague 2011) (L. M. Sverchkov) . . . . .	349
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### Nachruf

Viktor Ivanovič Sarianidi. 1929–2013 (N. Boroffka) . . . . .	351
--------------------------------------------------------------	-----

## Table of content

### Articles

Yoshihiro Nishiaki, Farhad Guliyev, Seiji Kadowaki, Yui Arimatsu, Yuichi Hayakawa, Kazuya Shimogama, Takehiro Miki, Chie Akashi, Saiji Arai, and Shahin Salimbeyov, Hacı Elamxanlı Tepe: Excavations of the earliest Pottery Neolithic occupations on the Middle Kura, Azerbaijan, 2012 . . . . .	1
Pollard, A. M., Fazeli Nashli, H., Davoudi, H., Sarlak, S., Malek Shahmirzadi, S., Nokandeh, J., Helwing, B. and Saeidi, F., A new radiocarbon chronology for the North Central Plateau of Iran from the late Neolithic to the Iron Age . . . . .	27
Susan Pollock, Reinhard Bernbeck and Birgül Öğüt, with contributions by Małgorzata Daszkiewicz, Jana Eger, Arnica Keßeler, Jana Rogasch, Julia Schönicke, Peter Sturm, and Kilian Teuwsen, The second season of excavations at Monjukli Depe, Turkmenistan, 2011 . . . . .	51
Sajjad Alibaigi, Shokouh Khosravi and Abolfazl Aali, The Abharrūd Basin in the Chalcolithic period: Revision of the Dālmā settlements at the north-western borders of the Iranian central plateau . . . . .	99
Abbas Alizadeh, Loghman Ahmadzadeh, and Mehdi Omidfar, Reflections on the long-term socioeconomic and political development in the Rām Hormoz Plain, a highland-lowland buffer zone . . . . .	113
Abbas Alizadeh, Siamak Sarlak and Shirin Aghili, Highland-Lowland interaction in the late 4 <sup>th</sup> and early 3 <sup>rd</sup> millennium BCE: the evidence from Qolī Darvīš, Iranian Central Plateau . . . . .	149
Sophie Méry, M. J. Blackman, A. Didier and R. Besenval, A centre of production and diffusion for fine grey pottery in the third millennium: the pottery workshops of the Dasht Plain (Makran, Pakistan) and the Oman peninsula . . . . .	169
Judith Thomalsky, Bernd Bräutigam, Mehmet Karauçak and Steffen Kraus, Early Mining and metal production in Afghanistan: The first year of investigations . . . . .	199
Stephen Merkel, Bernd Bräutigam, Sabine Klein and Andreas Hauptmann, The Analysis of Slag from the Panjhir Mining Region, Afghanistan: An Investigation of (Medieval) Silver Production Technology . . . . .	231
Mike Teufer, Jörg Faßbinder und Lena Kühne, Karim Berdy (Süd-Tadžikistan). Archäologische Forschungen und Magnetometermessungen 2008–2009 . . . . .	251
Julio Bendezu-Sarmiento and Johanna Lhuillier, <i>Sine Sepulchro</i> Cultural Complex of Transoxiana (between 1500 and the middle of the 1 <sup>st</sup> millennium BC). Funerary practices of the Iron Age in southern Central Asia: recent work, old data, and new hypotheses . . . . .	281
Alireza Askari Chaverdi and Barbara Kaim, Kāriyān, in the quest of Adur Farnbāg Temple	317
Mohammad Esmaeil Esmaeili Jelodar, Mohammad Mortezaei, Re-identifying the location of the ancient port of Mahrouban on the Persian Gulf and its preliminary chronology based on an analysis of written evidence and excavations . . . . .	325

### Book reviews

Kazim Abdullaev/Ladislav Stančo (eds.), Jandavlattepa. The Excavation Report for Seasons 2002–2006. Reports of Czech–Uzbekistani Archaeological Mission in Southern Uzbekistan 1 (Karolinum Press, Prague 2011) (L. M. Sverchkov) . . . . .	349
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

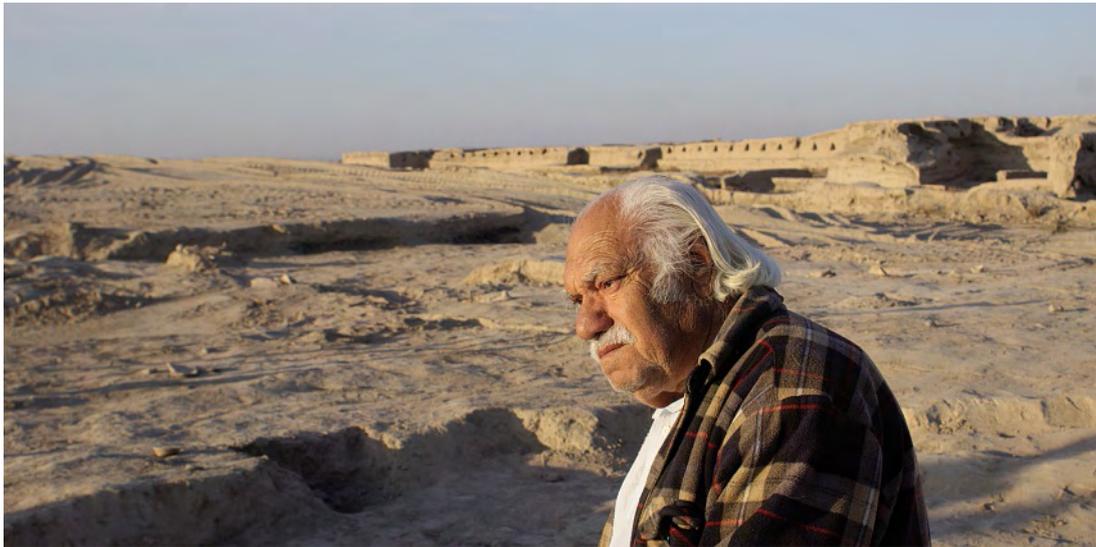
### Obituary

Viktor Ivanovič Sarianidi. 1929–2013 (N. Boroffka) . . . . .	351
--------------------------------------------------------------	-----

# Nachruf

Viktor Ivanovič Sarianidi

\* 23. September 1929 † 23. Dezember 2013



Viktor Ivanovič Sarianidi auf der Grabung Gonur Depe. Im Hintergrund ist die Mauer der Zitadelle zu erkennen. Foto N. A. Dubova.

Unmittelbar vor Weihnachten 2013 erreichte uns die erschütternde Nachricht, dass der Freund und Kollege Viktor Ivanovič Sarianidi in der Nacht vom 22. auf den 23. Dezember, nach kurzer Krankheit, von uns gegangen ist.

Geboren am 23. September 1929, als Sohn von Iannis und Athena Sarianidi, einer Familie von Pontos-Griechischem Ursprung, die in den 1920ern nach Taškent ausgewandert waren, begann er seine Studien in seinem Geburtsort an einer der damals besten Universitäten für Archäologie in der ehemaligen Sowjetunion. Mit B. A. Litvinskij, M. E. Masson, A. A. Semenov und V. A. Šiškin als Lehrer, die eine veritable mittelasiatische archäologische Schule begründeten, graduierte er 1952 und arbeitete zunächst am Historischen Museum Samarkand. Ab 1954 war er in Moskau am Institut für die Geschichte der Materiellen Kultur (Институт Истории Материальной Культуры) tätig. Von 1959 bis zu seiner Pensionierung 2003 war er dann Mitarbeiter des Archäologischen Institutes der Russischen Akademie der Wissenschaften. Im Ruhestand lebte er in Moskau und in Griechenland im engen Kontakt mit seinen drei Töchtern.

Bereits als Student, und später im Rahmen der Süd-Turkmenischen Interdisziplinären Archäologischen Expedition (Южно-Туркменистанской Археологической Комплексной Экспедиции – ЮТАКЭ),

war er an sehr zahlreichen Grabungen beteiligt, darunter z. B. Jaz Depe, Merv, Mešed-Misriana, Nisa, Sultan-Kala, Tachirbaj und Togolok.

Schon ab 1959 war er selbst Leiter der Grabungen an verschiedenen Fundorten der Kupfer-, Bronze- und Eisenzeit in Turkmenistan (Kopet-Dagh Vorland und Margiana), von denen er besonders im Bereich des Inlanddeltas des Murghab sehr viele selbst entdeckt hatte. Zu den bekannteren gehören Geoksjur, Togolok und Ulug Depe, deren Erforschung mit seinem Namen verbunden bleibt. Zu den wichtigsten Grabungen in Turkmenistan gehört wohl Gonur Depe, wo er von 1974 bis zu seinem Tode die Untersuchungen leitete.

Kurz nach dem Beginn der kommunistischen Herrschaft in Afghanistan 1978 war Viktor Sarianidi auch dort an der archäologischen Erforschung beteiligt, insbesondere im Norden des Landes. Er war es der hier große stadtartige Anlagen der Bronzezeit untersuchte, unter denen besonders Dašly 3 wiederum mit ihm verbunden bleibt. Von seiner Arbeit in Afghanistan dürften seine Erfolge bei den Grabungen am Tillja Tepe noch bekannter sein, wo er neben früheisenzeitlichen Schichten, mehrere sehr reich ausgestattete Fürstengräber freilegte, deren überaus kunstvolle Funde allgemein als „Baktrisches Gold“ weltweiten Ruhm erlangten.

Seiner Erkenntnis der kulturellen Zusammenhänge in der Bronzezeit des Kopet-Dagh Vorlandes, der Margiana, sowie Baktriens (Nord-Afghanistan, Süd-Uzbekistan, Teile Tadschikistans) verdanken wir den Begriff „Bakro-Margiana Archäologischer Komplex“, den er prägte (im Englischen „BMAC“, auch als „Namazga VI“, „Sapalli Kultur“ [Teilbereich] oder „Oxus Civilization“ bekannt).

Es ist hier nicht möglich die außergewöhnlichen Leistungen V. I. Sarianidis, die kurz angedeutet wurden, ausführlich zu würdigen. Auch seine Publikationen, über 30 Bücher und hunderte von Artikeln, sollen nicht aufgelistet werden.<sup>1</sup> Von vielen Staaten weltweit ist er für seine Arbeit und die Ergebnisse ausgezeichnet worden. In der Umbruchzeit der Perestroika wurde er noch in der Sowjetunion als „Veteran der Arbeit“ ausgezeichnet und in Russland erhielt er auch die Medaille zu Ehren des 850jährigen Jubiläums von Moskau. In Afghanistan hatte er bereits den Jamad ad-Din al-Afghani Preis erhalten, den höchsten möglichen Kulturpreis. Für seine herausragenden Verdienste in Turkmenistan erhielt er dort zahlreiche Auszeichnungen, darunter die „Goldene Kette des Präsidenten“, den Orden für „Großen Einsatz für das unabhängige Turkmenistan“, den Magtymguly Preis und die Ehrenmitgliedschaft der Akademie der Wissenschaften Turkmenistans. In Turkmenistan hat er auch mehrfach den Wettbewerb „Türkmeniň Altyn asyry“ gewonnen, der vom Präsidenten ausgeschrieben wird. Griechenland, der kulturellen Heimat seiner Familie, blieb er immer verbunden, und wurde dort mit dem „Goldenen Ehrenkreuz“ ausgezeichnet, sowie mit Ehrungen der Universität Kreta, der Gemeinschaft der Pontos-Griechen von Thessaloniki und Athen, der Griechischen Anthropologischen Gesellschaft, sowie mit dem „Goldenen Kranz“ der Pontos-Gemeinde in Thessaloniki.

Nur wer Viktor persönlich traf oder mit ihm arbeitete konnte auch seine menschlichen Seiten kennen und schätzen lernen. Sicherlich eine komplexe Persönlichkeit und sich seiner Bedeutung durchaus bewusst, stellte er an seine Mitarbeiter hohe Ansprüche. Bei manchen Kollegen galt er als „nonstop Archäologe“ und es trifft, nach meiner eigenen Erfahrung mit ihm, vollkommen zu, dass er immer zur Archäologie angesprochen werden konnte. Bei seinem langjährigen letzten Projekt hatte er sein großes Ziel stets vor Augen und ließ sich weder von Kritik, noch von bürokratischen Hindernissen aufhalten. In dieser Hinsicht gehört er zu den wenigen

Archäologen, die ihrem Traum und einer Vision bedingungslos alles opferten, durchaus auch mit Einsatz seines privaten Besitzes und Geldes. Dennoch blieb er für sich selbst eher bescheiden und in Diskussionen immer offen und sachlich, sowie selbstkritisch. Des Öfteren war zu erleben, wie einzelnen seiner Arbeiter, die von ihren privaten Sorgen erzählten, dann diskret und ohne Vorbedingungen geholfen wurde. Manch eine Hochzeit unter seinen turkmenischen Mitarbeitern hat er ermöglicht und, soweit die Mittel reichten, half er bei allen nur denkbaren Problemen. Von jedem kannte er die Familie, mitsamt Großeltern und Enkeln, ohne jemals in die Verlegenheit zu kommen, nach Namen fragen zu müssen. Jeden Besucher befragte er nach dem Wohlergehen seiner Familie und der Verwandtschaft und bleibt seinen Mitarbeitern sicherlich als „Adamchilik“, im turkmenischen etwa „menschlich“ in der ganzen Breite des Begriffes, im Gedächtnis. Dies traf auch auf länger zurückliegende Zeiten zu, denn vor allem an die Menschen seiner Zeit in Afghanistan erinnerte er sich, wogegen er zu fachlichen Fragen über seine alten Grabungen eher zu sagen pflegte „... das ist schon zu lange her ...“.

Als höchster Erfolg eines Archäologen ist zu erachten, wenn sein Name unvergesslich mit einem wichtigen oder gar Referenz-Fundort verbunden bleibt – dies ist bei V. I. Sarianidi nicht nur mehrfach der Fall (Geoksjur, Gonur Depe, Daşly, Tillja Tepe, Togolok u. a.), sondern er hat sogar noch eine ganze Zivilisation erkannt und umrissen, die in Ihren kulturellen Leistungen durchaus eigenständig neben der Indus-Kultur oder Mesopotamien bestand haben wird – den oben erwähnten BMAC.

Wer das Glück hatte, Sarianidi persönlich kennen zu lernen oder mit ihm zu arbeiten, dem wird er als sehr kenntnisreicher, bis in das hohe Alter geistig reger Kollege in Erinnerung bleiben, der in Diskussionen sachlicher Kritik und neuen Ideen gegenüber immer offen war.

Daneben aber, und persönlich viel eindrucksvoller, ist seine tiefe Menschlichkeit, Großzügigkeit und stete Hilfsbereitschaft gewesen, die nicht zu ersetzen ist und in unserem Gedächtnis bewahrt wird. Die Trauer über das Hinscheiden des „Löwen der Wüste“, wie er in Anspielung auf seine Furchtlosigkeit und seinen stets sehr gepflegten Haarschopfes oft liebevoll genannt wurde, dürfte noch lange andauern.

Nikolaus Boroffka  
Eurasien-Abteilung  
Deutsches Archäologisches Institut  
Im Dol 2–6, Haus II  
14195 Berlin  
Germany  
E-mail: nikolaus.boroffka@dainst.de

<sup>1</sup> Ein Überblick der wichtigsten Publikationen von V. I. Sarianidi ist im Internet auf der Webseite der Margiana-Expedition zu finden: <http://www.margiana.su/index.php/publications.html> (teilweise als PDFs herunterzuladen) und eine Publikationsliste ist dort unter [http://www.margiana.su/publication/sarianidi/bibliografy\\_Sarianidi.pdf](http://www.margiana.su/publication/sarianidi/bibliografy_Sarianidi.pdf) abrufbar (beide zuletzt aufgerufen Mai 2014).