

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Мурадов Р. Г., Дубова Н. А.</i> От составителей	8
<i>Ртвеладзе Э. В.</i> К юбилею Виктора Николаевича Пилипко	10
<i>Мкртычев Т. К.</i> Еще раз о ритонах из Старой Нисы	12
<i>Сатаев Р. М.</i> Редкие встречи	15
Перечень экспедиций и творческих поездок В.Н. Пилипко	19
Список опубликованных работ д.и.н. В. Н. Пилипко	26
<i>Абдуллаев К.</i> Некоторые особенности в декорировке костюма античной Бактрии и Парфии	51
<i>Бабаев А. Б.</i> К вопросу исторической топографии средневекового города Абиверда	58
<i>Болелов С. Б.</i> Древнее гончарство в Бактрии (эпоха эллинизма)	68
<i>Двуреченская Н. Д., Двуреченский О. В.</i> Три линии обороны на западе Северной Бактрии в эпоху эллинизма	84
<i>Компарети М.</i> Об общей иконографической основе иранского бога ветра в доисламской Центральной Азии и <i>Марция Корнатора</i> в средневековой Северной Италии.....	89
<i>Лаптев С. В.</i> Настенные росписи из Старой Нисы и античный канон фресковой живописи в Центральной Азии	97
<i>Липполис К., Морано Э.</i> Хранение масла в Нисе	105
<i>Луилье Ж.</i> Культурное разнообразие и эволюция керамического производства в доахеменидский и ахеменидский периоды в Центральной Азии	115
<i>Мурадов Р. Г.</i> Археологические материалы по раннему христианству в Северной Парфии и Маргиане	124
<i>Мурадова Э. А.</i> История исследования памятников раннежелезного века Туркменистана	146
<i>Наймарк А.И., Атаходжаев А.Х.</i> Три парфянских медяка из Согда	161
<i>Нурмухамедова Ш. З., Субхонов Ф. Ш.</i> К истории развития античной военной архитектуры Бактрии, Хорезма и Согда	176
<i>Ольбрыхт М.</i> Автократор Филопатор, царь Парфии	184
<i>Паппалардо Э.</i> Старая Ниса и греческое искусство в переходный период.....	189
<i>Пушнигг Г.</i> Парфянский Мерв	202
<i>Ртвеладзе Э. В.</i> Старая Ниса и Кампыртепа – границы одного владения?	210
Список сокращений	214
Об авторах	215

CONTENTS

<i>Muradov R. G., Dubova N. D.</i> Editorial	8
<i>Rtveladze E. V.</i> On the anniversary of Viktor Nikolayevich Pilipko	10
<i>Mkrtychev T. K.</i> Once again about rhytons from Old Nisa	12
<i>Sataev R. M.</i> Rare encounters.....	15
List of expeditions and creative trips of V. N. Pilipko	19
List of published works by V. N. Pilipko	26
<i>Abdullaev K.</i> Some features in the decoration of the costume of ancient Bactria and Parthia	51
<i>Babaev A. B.</i> To the question of the historical topography of the medieval city of Abiverd.....	58
<i>Bolelov S. B.</i> Ancient pottery in Bactria (the era of Hellenism)	68
<i>Dvurechenskaya N. D., Dvurechensky O. V.</i> Three lines of defense in the west of Northern Bactria in the Hellenistic era.....	84
<i>Compareti M.</i> On the Common Iconographic Basis of the Iranian Wind God in Pre-Islamic Central Asia and <i>Marcus Cornator</i> in Medieval Northern Italy	89
<i>Lapteff S. V.</i> Murals from Old Nisa and Greco-Roman Fresco-Painting Canon in Central Asia.....	97
<i>Lippolis C., Morano E.</i> Storing Oil at Nisa	105
<i>Lhuillier J.</i> Cultural diversity and evolution of ceramic production during the pre-Achaemenid and Achaemenid periods in Central Asia	115
<i>Muradov R. G.</i> Archaeological materials on Early Christianity in Northern Parthia and Margiana	124
<i>Muradova E. A.</i> The history of the study of the sites of the Early Iron Age of Turkmenistan.....	146
<i>Naymark A., Atakhojaev A.</i> Three Parthian Coppers from Soghd	161
<i>Nurmukhamedova Sh. Z., Subkhonov F. Sh.</i> On the history of the development of the ancient military architecture of Bactria, Khorezm and Soghd	176
<i>Olbrycht M.</i> Autokrator Philopator, King of Parthia	184
<i>Pappalardo E.</i> Old Nisa and Greek art in transition	189
<i>Puschnigg G.</i> Parthian Merv	202
<i>Rtveladze E. V.</i> Old Nisa and Kampyrtepa – borders of one possession?.....	210
List of abbreviations.....	214
About authors.....	215